

Цена договорная

Лично мы уже перестали стучать в закрытые двери в Беларуси. Здесь не нужен музей – мы его увезем туда, где нужен. Здесь не нужны белорусские песни – мы будем петь их там, где их станут слушать.



«ТРОЇЦА»

Интервью Анастасии КОСТЮКОВИЧ с группой «ТРОІЦА» читайте на полосе «Ecce homo»

В БЕЛАРУСИ РАЗРАБОТАН ПРЕПАРАТ ПРОТИВ СПИДА

НО ЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ БЕЛОРУСОВ ОСТАНЕТСЯ НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНОЙ РОСКОШЬЮ

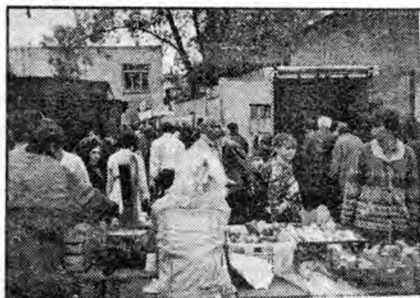
Читайте на полосе «Общество»

ЖИЗНЬ В СТЕКЛЯННОМ ДОМЕ



Читайте на полосе «Институт культуры»

ПРОДРАЗВЕРСТКА НА ГРАНИЦЕ



Читайте на полосе «Специальный репортаж»

КОМУ НА БЕЛАРУСИ ЖИТЬ ХОРОШО?



Читайте на полосе «Власть»

ИМЕНА НОМЕРА

Николай ВОЗНЕСЕНСКИЙ
Олег ЕЛИСЕЕНКОВ
Сергей ИВАНОВ
Александр ИОКША
Дмитрий ИОКША
Иван КИРЧУК
Алексей КУЗНЕЦОВ
Дмитрий ЛУКЬЯНЧИК
Август СУКУТС
Леся ШЕВЧУК
Виталий ШКИЛЕНОК
Герхард ШРЕДЕР

ТОТАЛИЗАТОР

ВОПРОС НЕДЕЛИ:

«Сколько писем придет в редакцию газеты «Имя» в День письма, понедельник 5 октября?»

Ответы принимаем до 24:00 воскресенья 4 октября, по телефону 278-11-01 для номера 3449.



Дорогие читатели, мы уже начинаем бояться, что у вас возникли проблемы с фантазией. Большее, на что вас хватило в этот раз, – предположить, что тема Summertime прозвучит во время юбилейного концерта один-два-три раза. А на самом-то деле она была исполнена целых семь раз! Так что и на этот раз у нас снова джек-пот.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР


Последний приют

ДИАГНОЗ: СТАРОСТЬ

Марьяна ДУНЦЕВА

К Международному дню пожилых людей, который по решению Генеральной Ассамблеи ООН отмечается 1 октября, президент Лукашенко приготовил белорусским старикам подарок. С этого дня их пенсии вырастают в среднем на сумму, с которой можно один раз сходить в магазин и вернуться почти ни с чем. Выходит, любить политиков старикам не за что. Остается одна надежда — на геронтологов. Только они способны изобрести чудодейственные рецепты избавления от старости. Хотя бы потому, что сами страдают одним существенным недостатком — они тоже смертны, а покидать этот мир не хотят.

Между тем граница старости как биологического явления сильно отодвинулась и продолжает дрейфовать. Еще в начале века в Беларуси не было проблемы пенсионного обеспечения, потому что средняя продолжительность жизни равнялась 35-40 годам. Сейчас возник злободневный вопрос об обеспечении стариков работой. И хотя россияне придумали термин «депопуляция», в соответствии с которым каждое последующее поколение живет меньше, чем предыдущее, за последние 30 лет долгожителей стало больше. Другое дело, что все больше стариков, не достигших еще границы столетнего возраста, не в состоянии справляться с самыми элементарными бытовыми делами без посторонней помощи.

В каком возрасте с полным правом, но к преогромному сожалению 1 октября можно считать и своим праздником? Увы, в далеком от пенсионного. Сегодня эксперты Всемирной организации здравоохранения называют пожилыми работников старше 45 лет. После этого падает зрение, ухудшаются память и слух. Для продуктивной работы на производстве уже с такого возраста надо создавать условия повышенного благоприятствования.

Молодых рук для ухода за пожилыми уже сейчас не хватает, поэтому спасение стариков должно стать делом рук самих стариков. Так, возможно, и будет, когда человек научится жить несколько сотен лет. Но пока до этого далеко. Психологическое одряхление наступает сегодня в массе своей после 75 лет. А в медико-социальное отделение 2-й клинической больницы вот уже год как привозят умирать девяностолетних и даже восьмидесятилетних.

Отправляясь в больницу, я с неоправданным оптимизмом назвала для себя это заведение «дедсадом». Потому что сроком не менее чем на десять дней сюда можно определить нуждающихся в уходе стариков. Совсем как дошколят на продленку, если родители вынуждены уехать в командировку или задерживаться допоздна на работе. Оказалось, не совсем... Здешние пациенты непохожи даже на обитателей домов престарелых. Многие из них не только немощны физически и истощены страданиями от болей — не могут ни двигаться самостоятельно, ни говорить, ни даже узнавать окружающих. А расставание с родными иногда не предполагает будущих встреч. Никогда. И самыми близкими людьми в последние месяцы перед смертью становится персонал отделения: заведующая, процедурная медсестра, старшая сестра, раздатчица, сестра-хозяйка и санитарка, которая дежурит в палатах круглосуточно. С малыми детьми стариков отделения роднит лишь полная зависимость от тех, кто рядом, и незащищенность.

Причины, по которым немощные старики теряют временно или навсегда настоящий дом, разные. У некоторых вполне благополучная (если так можно сказать о лежачих больных) старость. Дети и внуки ухаживают за ними до последней минуты, определяя в отделение лишь на несколько недель отпуска. Других постоянно навещают, но не забирают домой, потому что боятся оставлять одних. Иногда родные просто боятся смерти и не хотят, чтобы последние муки близких людей, уходящих навсегда, видели дети. Для кого-то старики становятся обузой. Их трудно осуждать. Разные бывают жизненные ситуации. Тем более что лечение многих болезней в старческом возрасте весьма специфично, а уход за онкологическими и лежачими больными требует немало физических и душевных затрат. Это хорошо, что в системе медицинских учреждений появилось такое отделение, где уходящим оказывается профессиональная помощь: обезболивающие лекарства, профилактика и лечение пролежней, экстренная медицинская помощь. Ведь теперь среди медицинских терминов существует вполне конкретный диагноз: старость. Это когда изнашиваются разом все системы организма. Банальная и самая коварная из болезней неизлечима. Можно лишь облегчить страдания и скрасить последние дни вниманием и теплотой.

Заведующей отделением Лесе Шевчук я задала один очень личный вопрос: «А вы оставили бы своих родных умирать в больнице?»

— Как человек, который каждый день видит все это, ни за что!

Именно как человек, а не как должностное лицо, потому что и зарплата у нее не баснословная, и благодарности ждать порой не от кого, Леся Кирилловна досматривает стариков, как своих.

«Все это» за кратковременный визит удалось прочувствовать и мне. Погасшие взоры, почти бездыханные тела, мольбы об избавлении от боли. Одна из пациенток через каждые десять минут прерывала наш разговор просьбами позволить ей позвонить домой. Куда она звонит, Леся Кирилловна не знает, потому что родственники старушки давно уехали в Канаду, оплатив ее содержание в больнице на полгода вперед. А бабушке все кажется, что внучка осталась одна и нуждается в ее помощи. Пояснения врачей она пропускает мимо ушей. Я не уточняла, как называют этот старческий синдром специалисты, утверждающие, что вина такой забывчивости — стертые клетки серого вещества. Я просто убеждена, что мозг оставленной канадскими родственниками пациентки, которая внешне выглядит очень даже неплохо для своего возраста, отказывается принимать извне информацию о том, что не нужна она уже никому. Ощутить себя бесполезным существом равносильно смерти для любого человека. Независимо от возраста.

На сегодняшний день в медико-социальном отделении заняты лишь семь койко-мест. Нуждающихся гораздо больше. Но не всем родственникам содержание здесь стариков по карману. С 1 октября еще меньше белорусов смогут воспользоваться подобной помощью специалистов: с повышением минимальной заработной платы стоимость проживания, лечения и ухода, которая равнялась до сих пор 420 тысячам белорусских рублей в день, по независимым от социальных работников причинам здесь тоже возрастет...


Часто выживание стариков — дело рук самих стариков



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ДМИТРИЯ ПОДБЕРЕЗСКОГО



ЧЕЛОВЕК

Смерть знаменитой американской легкоатлетки Флоренс Гриффит-Джойнер всего-то в 37 лет заставила в очередной раз задуматься над тем, что есть спорт в сегодняшнем мире. Трудно поверить, даже несмотря на огромные физические нагрузки, что умерла она от банального сердечного приступа. И еще труднее потерять веру в своего идола: поневоле задумаешься, а не помогали ли рекордам Флоренс всякие «потусторонние» силы вроде тайных химических препаратов?

СОБЫТИЕ

Спикер Государственной думы Российской Федерации Геннадий Селезнев в интеграционном порыве предложил Украине присоединиться к Союзу Беларуси и России. Однако лишь часть депутатов поддержала российского спикера и приветствовала его стоя бурными аплодисментами. Остальные — свистели, топали ногами и возмущенно выкрикивали с мест нечто вроде *Go home!* Тем не менее Геннадий Селезнев остался очень доволен. Поистине загадочная русская душа...

ТЕНДЕНЦИЯ

В некоторых бюджетных организациях чуть ли не официально объявлено о том, что на неопределенное время аванс не будет считаться первоочередной финансовой выплатой работникам. То есть государство, по сути, переходит к выплате зарплаты раз в месяц. Нетрудно представить, какие суммы в результате оно на деле сэкономит и сколько на деле потеряют бюджетники, чьи зарплаты и так качаются от инфляции подобно чахлым деревцам. «Дажынкі» наши деньги съели?

ДВЕ ЦИТАТЫ

«Препятствием обучению белорусских студентов во вьетнамских вузах служит, увы, незнание нашими ребятами вьетнамского языка».

Вера ГАНКИНА. «Знамя юности», 29 сентября 1998 года

ЗЮ

«Меня спросили на иврите:
— Вы на иврите говорите?
А я в ответ на чистом идиш:
— Ты чё, в натуре, сам не видишь?»

Игорь ИРТЕНЬЕВ «Три Петра и два Ивана», Москва, 1995 год



ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

1 октября

Приветствую служащих Вооруженных Сил Республики Корея по случаю 50-летия со дня образования! А прапорщики у вас такие же?

Приветствую гонорары белорусских актеров театра, собравшихся в Бресте на традиционный фестиваль «Белая вежа-98»!

Long live teachers and students of Minsk State Linguistic University celebrating 50th anniversary of their Alma Mater foundation!

Няхай жывуць выкладчыкі і студэнты Віцебскага педагагічнага ўніверсітэта, якія дружна прапускаюць заняткі з нагоды 80-годдзя заснавання навучальнай установы!

2 октября

Поздравляю всех граждан Беларуси с огромным счастьем — открытием очередной сессии Национального собрания!

Горячо поздравляю российскую актрису Елену Проклову с невинным по стажу днем рождения!

3 октября

Поздравляю белых и черных с 50-летием со дня рождения гроссмейстера и неоднократного чемпиона мира шашиста Анатолия Гантварга!

4 октября

Пусть живет и процветает турфирма «Спутник», обязанная названием Дню начала космической эры человечества!

Поздравляю рабыню Изауру с президентскими выборами в Федеративной Республике Бразилии!

Поздравляю авиапассажиров с 30-летием со дня первого полета самолета Ту-154! А ведь столько не живут...

5 октября

Обладающих пропиской поздравляю со Всемирным днем населенных пунктов, обитателей «хрущевок» — со Всемирным днем архитектуры, сантехников — с Международным днем жилья, учащихся — с Международным днем учителя, почтовые ящики — с Международной неделей письма! А по этому случаю продовольственные магазины — с большой выручкой в этот день!

Поздравляю Сергея Михалка со 135-летием со дня рождения Е.Трубецкого, русского философа и публициста!

6 октября

Поздравляю хакеров с открытием в Москве выставки компьютерных сетей и телекоммуникаций «Интернетком-98»! Учитесь, дорогие, вы потребуетесь Родине!

7 октября

Поздравляю капиталистов Перу с большим праздником — 70-летием со дня основания Перуанской коммунистической партии!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ТРОИЦА ПОСЛЕДНИХ БЕЛОРУССКИХ ДИНОЗАВРОВ

СТАНУТ ЛИ ОНИ ИСКОПАЕМЫМИ — ЗАВИСИТ ОТ НАС

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Иван Кирчук, Дмитрий Лукьянчик, Виталий Шкиленок... «Троiца» появилась в 1995 году в Беларуси — известной стала *не у нас*. Они «откапывают» покрытый пылью столетий белорусский фольклор, доводят его до образа конфетки в яркой обертке и... *Там* эту конфетку заглатывают — *тут* выплевывают. *Там* у них есть продюсер, *тут* они ходят с протянутой рукой по «шчырым беларусам», богатым только на слова. *Там* они выпускают свой диск, чтобы, выкупив за собственные деньги, раздавать друзьям *тут*...

Чудаки, однако... Зачем им это? Зачем? Зачем собирать по развалинам «хлам» — рушники и волынки? Все равно после аншлагов на самых крупных фестивалях Европы в Минске переспросят: «Кто-кто, «Троица»?» Да, «Троiца». Если они уедут, то в современной истории белорусского фольклора можно будет ставить точку. Если их «Рэчанька» не тронет души последних белорусов на этой земле, значит, эти души уже не способны петь. Никогда.



«Троiца»: любите их пока они живые...

ЦЯЧЭ ВАДА Ў ЯРОК...

Иван: — Я уже 15 лет занимаюсь собиранием белорусских народных песен «из уст в уста». Заставить современную бабушку спеть старинную песню очень сложно. Последние 70 лет у белорусов не было фольклора. Были убогие обработки в исполнении академического хора. Это когда выходят напомаженные дамочки с резиновыми улыбками на сцену и ну петь: «Кацілася чорна галка па бару!...» И все эти 70 лет умные мужи твердили: у нас есть академические хоры, исполняющие народную музыку. А то, что старушки в деревне на завалинке поют... Это так — «дзярэўня». И когда в очередной раз на мое предложение спеть песню старушка затягивает «Цячэ вада ў ярок» — это даже не смешно.

Дмитрий: — Годами нам в подкорку вбивались одни и те же песни. Они только потому народные, что на них государство поставило такое клеймо. И пели их, чаще всего, в нетрезвом состоянии. Дошло до того, что бабушкам в деревне стало стыдно петь старые белорусские песни. Стыдно! Они запрятали эти песни глубоко в душу, и достать их оттуда очень трудно. А ведь эти песни — как сказки, легенды.

Иван: — Чтобы бабушка сегодня спела тебе хоть одну из таких песен, нужно ее «раскрутить», нужно с ней провести полдня, стать родным и близким. Чтобы она поверила тебе. Первому встречному она петь не станет...

— Без ста граммов, видимо, не обходится?

— Нет! Только когда старушка искренне поверит, что тебя интересует давно забытое и только она одна может тебе помочь, — вот тогда случаются уникальные истории. Одна бабушка пела мне песни с 10 утра до часа ночи с одним только перерывом: корову покормила. Этот концерт закончился сакраментальной фразой, сказанной в середине ночи: «Это не мои песни, это песни моей матери». Вот где наша культура зарыта — в этих бабушках, «ходячих энциклопедиях». Вот кто должен быть заслуженным и народным артистом. А пока все идет к тому, что вместе с этими забытыми старушками на тот свет так же безвозвратно уходит наша культура. А ведь белорусские песни — уникальная вещь. У белорусов были песни на любой случай жизни от рождения до смерти. Для каждого момента свадьбы была своя песня: одна — когда невесту наряжали, другая — когда за стол садились. Давай вспомним, что сегодня у нас поют на свадьбах: «Узелок завяжется...»?

ЗАЙГРАЙ, ЗАЙГРАЙ, ХЛОПЧА...

Иван: — Я давно начал собирать музыкальные инструменты. Сначала — как экспонаты для своего небольшого музея. Одной из первых в мою коллекцию попала дудка. Уже не помню историю ее появления. За дудкой пошли жалейки, дуда, смык, домра и цимбалы. Есть среди этих инструментов новые, сделанные по заказу, есть старые, которые надо реставрировать. Колокольчики, соломинки, окарины... Из белорусских у нас нет только лиры. Была, да сломалась. Сломались те гусли, что мне нравились. Сегодня как изготавливают народные инструменты? Недобросовестно, бездушно. Когда такое дело поставлено на поток, нечего ждать хорошей музыки. Хотя даже на такие инструменты есть спрос: их покупает государство для псевдофольклорных коллективов... У меня масса уникальных инструментов! И не только белорусских. Мы приезжаем в Голландию, заходим в музыкальный магазин...

—... а там — бэмс! — цимбалы!

— Бывает и так, а в принципе весь фольклорный музыкальный инструмент мира сделан из одних и тех же материалов: дерево, глина. Окарина — она и в Африке окарина. Мы не зацикливаемся на белорусских инструментах. У нас есть мозамбикская дудка, и если она подходит по звучанию для белорусской «Калінкі», то почему нет? Мы в музыке отталкиваемся от самих мелодий и звуков. Играем, как делали это когда-то сельские музыканты: один заводил мелодию — другие подхватывали. Без всяких репетиций. Эдакий сельский народный сейшн... У меня есть огромная голландская окарина, дудки африканские. Дима недавно новую дудку приобрел, так я называю ее поленом — такая она огромная.

Дмитрий: — Если у меня — полено, то у Ивана — корыто. Корыто как музыкальный инструмент — это его личное изобретение. В этом корыте, дежке, когда-то месили хлеб. До своей сценической карьеры она была одним из экспонатов музея Ивана. Этому корыту не меньше 70 лет. Так бы оно и валялось без толку, если бы Ивану не пришло в голову поставить на корыто крышку, натянуть струны и попробовать поиграть. Как-то перед концертом у нас сломались гусли и мы заменили их корытом. Ничего — играет... Мы играем на настоящем самоваре с сапогом. Только он старый очень, его немного отреставрировать надо, а то долго не протянет. У Ивана была окарина, которую мы картошкой называли — уж очень похожа была. Звучала эта окарина поразительно. А потом вдруг Иван в России выменял ее на что-то. До сих пор ему этого простить не могу! Вроде ничего в ней не было, но пела как-то особенно, душевно...

— Где сейчас эта окарина?

— Где-то в Краснодаре...

ІШЛА КУПАЛА СЯЛОМ, СЯЛОМ...

Иван: — В последнее время я все реже куда-то выезжаю в поисках новых песен, потому что мой песенный архив уже большой, неиспользованного материала очень много. Часть я записал в архиве Академии наук в мою бытность аспирантом. Помню, просто обалдел, когда увидел этот «могильник» песен: пятнадцать шкафов, в каждом шкафу по десять полок, на каждой полке по 100-200 бобин, на каждой бобине около ста песен записано. Не знаю, каким чутьем я брал с полки именно ту бобину, на которой находил удивительную песню. Я шучу, но, наверное, бабушки, сидя на облачке, указывали мне нужную песню. Какая-то мистика во всем этом была...

— Сколько сегодня в вашем архиве записей?

Иван: — Не знаю, сколько песен, а бобин — 100. У меня даже нет на сегодня возможности перевести эти песни в более цивилизованный вариант записи. А это нужно срочно делать: пленки очень старые.

Дмитрий: — У Ивана дома настоящий музей. Многое теряется и ломается во время его частых переездов... В этой стране музей Ивана никому не нужен, кроме самого Ивана...

Иван: — Этот музей тут рядом с вами находится: улица Могилевская, 37, пятый корпус педуниверситета, 101-я комната. На дверях висит от руки написанная шильдочка «Лаборатория фольклора». Уже два года там сгружена тысяча экспонатов: национальная одежда, кукольный театр — «батлейка», старые народные инструменты... Два года это богатство лежит в пыльном углу. Я не хочу больше тратить на это свои личные деньги. Когда-то в училище белорусского искусства на собственные средства я поставил «Белорусскую хатку»: 8 кубометров леса, кирпичи на печку — столько денег вгрохал. Я думал, что это кому-то нужно. Никому не нужно!...

— Но мне, вам нужно! Уже четверо...

Дмитрий: — Белорусы — очень холодные люди. Им все по фиг. Чтобы из пыльного угла достали старинную волынку, об этом сердце должно болеть у каждого второго белоруса. Если так будет — нация выживет. А пока мы семимильными шагами приближаемся к исчезновению белорусов как нации. Собственными руками роем себе могилу. Нет языка, нет культуры — нет народа... Что далеко ходить: именно из-за этого белорусского «пофигизма» мы компакт выпустили в Голландии на свои деньги. И если у нас троих еще болит сердце по белорусским песням и этим старинным вещам в углу, то со временем и у нас все переболит-перегорит. Пройдет месяц-другой. Где-то в душе останется трещина, боль. А потом и ее время вылечит. Лично мы уже перестали стучать в закрытые двери в Беларуси. Здесь не нужен музей — мы его увезем туда, где нужен. Здесь не нужны белорусские песни — мы будем петь их там, где их станут слушать. «Троiца» уже два года ездит по самым крупным европейским музыкальным фестивалям. И на них мы представляем Беларусь. Там мы — белорусы.

— Вы представляете виртуальную Беларусь и народ, которого нет? Свою жизнь и творчество тратите на то, чтобы о несуществующем белорусе знали. А он плюнет на вас, на вашу музыку, на ваш музей...

— Есть прогресс: еще два года назад на наши концерты в Минске приходило не больше 50 человек. За эти два года мы поездили по миру, где белорусскую музыку воспринимают на ура. На наши концерты в Минске стали приходить люди именно после того, как слава о заграничных выступлениях докатилась сюда. Наш мужик-белорус подумал: раз их там так хвалят, может, стоит поднять задницу и сходить посмотреть, что эта «Троiца» поет? Потихоньку это болото начинает двигаться. Не нужно только опускать руки и все бросать. Вода камень точит...

ОЙ, ВАРОГІ, ВАРОГІ, ВЫ НЕ ПЕРАХОДЗЬЦЕ ДАРОГІ...

Иван: — Парадокс, но наша музыка больше интересует людей *там*, а не *здесь*. Дима очень долго ходил по разным организациям и фирмам и искал хоть какие-нибудь деньги на запись нашего диска. Та же «Дайнова», что так ратовала за «беларускасць», даже сто долларов нам не дала. В этой стране всем все равно.

Дмитрий: — Мы не просили дать нам сразу всю тысячу долларов. Просили как милостыню: кто сколько даст. Мы могли бы эти деньги вернуть, могли отыграть концертами. Нам помогла только одна фирма: *Data Stream*.

— Диск все же появился. Какой у него тираж?

Дмитрий: — Первоначальный тираж был тысяча экземпляров, которые, по условиям контракта, мы должны были выкупить по себестоимости. Мы выкупили, распродали, заказали еще... Так что на сегодня уже больше тысячи наших пластинок реально существует. Диск сегодня можно купить только у кого-нибудь из нас троих.

— Не проще ли было бы обратиться в одну из белорусских звукозаписывающих студий?

— Сейчас уже можно: нас тут теперь немного знают. И мы, наверное, так и поступим: выпустим для Беларуси кассету. Потому как реалии сегодняшней жизни таковы, что не каждый наш поклонник может позволить себе купить диск за $10. Только во имя того, что сегодня некоторому количеству людей *здесь* наша музыка стала интересна, мы выпустим эту кассету. Прекрасно осознавая, что ничего не заработаем.

— Может ли белорусская народная музыка, хотя бы в экспортном варианте, стать прибыльным товаром?

Дима: — Наша музыка способна побить рекорды популярности любой другой этнической музыки такого популярного сегодня в мире направления, как *world musik*. Судя по тому, какой интерес за рубежом вызывают выступления «Троiцы», это может приносить деньги. Нас уже неплохо знают, а если мы не будем лениться и станем побольше ездить, то белорусскую музыку не только узнают, но и полюбят. Хочется верить — и в самой Беларуси тоже!

— За рубежом на вашу музыку реакция такая же, как на творчество группы музыкантов из Папуа-Новой Гвинеи?

Дима: — На первых двух композициях по залу обычно гуляет легкий шок. Слушают, не дыша. Хотя любая публика хорошо принимает нашу музыку. Не знаю, в чем секрет.

Иван: — Я все же думаю, что мы являемся носителями некоей древней информации. Те песни, что мы исполняем, — как погружение во временную шахту. В каждой из старинных песен очень сильная энергетика. Возможность вытаскивать из времени то, что волновало далеких предков, — это кайф.

— Когда вы представляетесь музыкантами из Беларуси, иностранцы хоть понимают, откуда вы?

— Благодаря Лукашенко Беларусь сегодня знают практически везде. В каких красках — это другой вопрос. В Венгрии подходили люди после концерта со словами: «Ребята, у вас такая музыка классная. Наверное, белорусская культура — штука интересная. Так что же у вас там, черт побери, происходит?»

ОЙ, РЭЧАНЬКА, РЭЧАНЬКА...

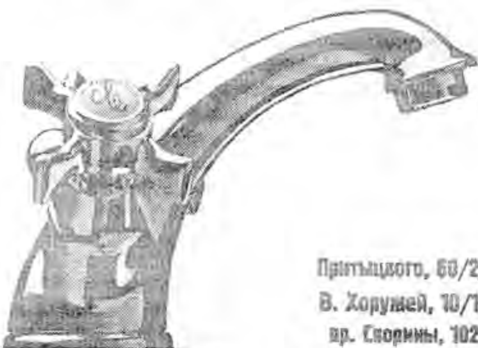
— Почему вы все еще здесь? Чего вы ждете от Беларуси?

Дима: — До какого-то момента я все еще надеялся, что не получу новый «лукашенковский» паспорт и протяну на советском. Не вышло... Но даже не в паспорте дело. Это была моя надежда на то, что страна перескочит через пропасть, имея такую культуру, такую историю, такое географическое положение. Но сегодня я скорее пессимист. Я уже не строю радужных планов. Лелею только надежду, что не оставлю свои занятия музыкой.

— Можно надеяться, что вы не уедете? Или все же зов тех мест, где вас ждут, уважают, где вашу музыку слушают и платят за нее деньги, окажется сильнее?

Иван: — К этому все идет. Мы, скорее всего, именно так и поступим...

Дима: — Но даже в этом случае мы все равно останемся белорусами, будем играть белорусскую музыку, фамилии у нас останутся белорусские. Значит, последняя ниточка, связывающая нас с этой землей, никогда не оборвется.



КОМУ НА БЕЛАРУСИ ЖИТЬ ХОРОШО?

ЕСЛИ БЕЛОРУССКИМ ДЕТЯМ НЕ ДАЮТ УЧИТЬСЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Только недавно со страниц газет исчез скандал о возможной ликвидации Белорусского гуманитарного лицея. Но тот факт, что белорусские дети кое-где все еще учатся на белорусском языке, явно не дает кому-то спокойно спать. Эти чьи-то бессонные ночи длятся уже не один год... Взрослые дяди и тети в наших министерствах, похоже, именно этими безумными ночами без сна рождают очередные решения и проекты, мешающие спокойно спать детям. Борьба детей со взрослыми за свои права в нашей стране приобретает самые уродливые формы.



Ученики двух минских школ – №48 и 166 – пятиклассник Дмитрий и семиклассник Александр Иокши 1 сентября 1998 года отказались идти в школу...

Дима и Саша с первого класса учились на белорусском языке. Как вдруг (но понятно, что такие решения *вдруг* не принимаются) педагогические советы их школ решили: «Все, хватит баловства! С завтрашнего дня говорим по-русски».

Сложилась уникальная ситуация – всего двое учеников по всей Беларуси решили отстаивать свои права и не согласились менять по чьей-то воле родной язык. Не явились на занятия. И сразу же были причислены к малолетним преступникам. И на имя младшего – одиннадцатилетнего Димы – пришла повестка: «Явиться с родителями на заседание комиссии по делам несовершеннолетних Фрунзенского РОВД». Вот так. Сегодня детей, которые хотят учиться по-белорусски, причисляют к преступникам. Хотя на стороне ребят закон «Аб мове навучання», по которому язык обучения выбирают родители (родители Иокшей – за белорусский язык). И даже согласно новой редакции этого закона, подтвержденной указом президента от 13 июля 1998 года, каждый житель страны имеет право на получение образования на белорусском языке.

Саша (седьмой класс): – Еще в прошлом году было несколько собраний, на которых нам классная руководительница советовала всем перейти на русский язык обучения. Уже тогда половина класса была «за». Многим моим одноклассникам и их родителям казалось, что если они будут учиться по-русски, то станут отличниками. А когда в этом году нам перед началом занятий вместо белорусских выдали учебники на русском языке, мы с братом Димой решили не идти в школу. И родители поддержали наше решение.

– А как твои одноклассники – те, что вместе с тобой шесть лет учились на белорусском языке, – отнеслись к тому, что теперь будут учиться по-русски?

– Троим ребятам из класса так же, как и мне, хотелось учиться дальше по-белорусски, но им родители не разрешили. А остальным – все равно...

Я бы не сказал, что наши учителя и раньше учили нас по-белорусски. Они говорили с нами на «трасянке». Мы даже шутили между собой, что наша учительница учит нас математике, а мы ее – белорусскому языку.

Дима (пятый класс): – У меня была такая история: когда в третьем классе наша учительница ушла в декрет и ее некем было заменить, к нам прислали новую, довольно пожилую учительницу. Она говорила с нами только по-русски. Но не это было самое плохое. Мы прозвали ее «Терминатор», потому что она была очень злая. И все ее уроки, даже по географии, были уроками какой-то политики. Однажды она спросила нас: чем знаменита Беловежская пуща? Один мальчик ответил: «Тем, что там водятся зубры». – «Нет! Там развалили Советский Союз!»

– Дима уже пять дней снова в школе, а ты, Саша, почему до сих пор не ходишь в школу? Ведь тебе в школе пообещали вести уроки – пусть для тебя одного – по-белорусски...

– Мне в школе предложили индивидуальные занятия с учителями. Но расписание этих занятий такое, что у меня получались бы многочасовые «форточки». И я отказался. Не пошел в школу и по-прежнему занимался дома сам, по книжкам.

– Как в школе на это отреагировали?

– Классная руководительница позвонила мне домой и спросила, почему я и теперь отказываюсь ходить на занятия. Я сказал, что меня не устраивает такое расписание, на что она возразила: «А какая тебе разница?»

– Ребята, как теперь складываются ваши отношения с одноклассниками, когда вы оказались с ними как бы по другую сторону баррикад?

Саша: – Все по-прежнему: мы дружим. Только ребята никак не могут понять, почему я до сих пор в школу не хожу...

Эта ситуация показательна: в нашей стране у меньшинств нет прав. Саша и Дима оказались меньшинством в своих классах – и потеряли право на обучение на белорусском языке. Мне кажется, история Димы и Саши более чем красноречива: как только белорусы позволят себе стать меньшинством в своей стране, их постигнет та же участь. Быть подавленными, раздавленными и униженными. А потом кто-то вспомнит: как нелепо и мелочно все начиналось...

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН?



Александр ВЛАСКИН



Вплоть до самого вечера воскресенья 27 сентября никто не мог точно предсказать результаты выборов в Германии. Одни обозреватели, основываясь на результатах опросов общественного мнения, были почти убеждены в том, что скинуть «вечного» Коля почти невозможно и «большой Гельмут» возьмет новую рекордную планку, получив мандат на то, чтобы руководить своей страной еще четыре года. Другие аналитики, основываясь все на тех же результатах, подозревали, что немцы все же предпочтут социал-демократа Шредера, отдав таким образом предпочтение новому лицу в немецкой политике и новым политическим идеям. Ошиблись, наверное, и те и другие. Коль проиграл, но не потому, что идеи его и принципы стары и уступают в чем-то идеям конкурента, а потому, что эпоха «зубров-консерваторов» вот уже несколько лет как подошла к концу. Проигрыш Коля – не символ ее окончания, а последний аккорд увертюры к эпохе левоцентристской.

Гельмут Коль пришел к власти в ту эпоху, когда близкие ему консервативные идеи доминировали в политике всех западных стран. 1982 год. В США у власти Рональд Рейган, в Великобритании – Маргарет Тэтчер. Единственным исключением был социалист Франсуа Миттеран; но стоит вспомнить, насколько сильно выбивалась в семидесятые–восьмидесятые Франция из общего русла западной политики, – все, в общем, становится на свои места.

Вторая половина девяностых отмечена повальной либерализацией властных структур стран Запада. Сегодня у власти Тони Блэр, Билл Клинтон, социалист Романо Проди в Италии. Опять же несколько выбивается из общего строя консервативный Жак Ширак, но его вполне уравновешивает левый парламент. При таком положении вещей исключением был уже Коль, которому удавалось держаться в кресле канцлера благодаря своему непререкаемому авторитету и заслуженному званию объединителя Европы и Германии, одного из главных активистов НАТО. Даже в случае победы на выборах в этом году нынешний четырехлетний срок для христианских демократов, руководимых Колем, почти наверняка стал бы последним. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить, что за последние полтора года значительно «полевели» правительства Франции, Италии, а также стран Центральной и Восточной Европы – Польши, Литвы, Украины и, совсем недавно, – России. В каждой из этих стран левые пришли к власти по разным причинам и в разных условиях, но результат от этого не становится менее значимым. Так что новый канцлер ФРГ Герхард Шредер был прав, заявив во время первой пресс-конференции после победы на выборах: «Это весьма символично, что мы будем иметь левоцентристские правительства не только во Франции, Великобритании, Италии, но и в Германии».

Естественно, смена руководства в ФРГ в первую очередь поднимает вопрос о том, что же изменится во внутренней и внешней политике этой страны, от которой во многом зависит будущее не только Европы, но и мировой экономики в целом. С полной уверенностью предсказать что-либо сегодня, до того как будет сформировано и начнет действовать новое правительство, нельзя. Но предполагать можно.

Трудно сомневаться в том, что сорвутся переговоры между социал-демократами и партией «зеленых» о создании парламентского блока. По словам самого Шредера, им могут помешать лишь немногочисленные радикалы-натуралисты. Основная масса представленных в Бундестаге, нижней палате немецкого парламента, «зеленых» – так называемых «реало» – центристы. Они понимают, что основные их требования на сегодняшний день неосуществимы, и будут добиваться в ходе своей деятельности лишь некоторых промежуточных целей. Эдакой программы-минимум. В целом и общем вопрос о создании блока и правительства, успевшего получить название «красно-зеленое», уже почти решен, а слухи о возможности «большой коалиции» или «свадьбы слонов» – ХДС–СДП вянут, не успев расцвести.

Уже сегодня можно предположить, что, несмотря на критику Шредера и социал-демократов в адрес внешней политики Коля во время предвыборной кампании, эта политика не претерпит почти никаких изменений. Об этом уже на следующий день после выборов заявил и сам Шредер. А чтобы никто не подумал, что он пожелает ослабить франко-германскую ось, сразу же был запланирован визит будущего канцлера в Париж. «Ни в коем случае мы не пойдем на ослабление или разрыв франко-германской оси, которая по-прежнему останется прочнейшей и основополагающей в европейской политике», – заявил Герхард Шредер в интервью парижскому радио в воскресенье вечером. Французам стало легче. И тем не менее они ревнуют, помня уверения Шредера в том, что он будет усиленно развивать англосаксонскую линию во внешней политике.

Некоторое время беспокойство западных партнеров вызывало намерение назначить на пост министра иностранных дел ФРГ лидера «зеленых» Йошку Фишера. Как известно, внешнеполитическими приоритетами его партии является выход из НАТО и сокращение вооружений. Будущий министр поспешил успокоить западных коллег: он не собирается выталкивать свою страну из русла общезападной политики, Германия в НАТО останется и, по всей видимости, будет по-прежнему принимать самое активное участие в операциях альянса. И Герхард Шредер, и Йошка Фишер заявили о том, что им еще придется обратиться к Колю за уроками дипломатии. В общем, тут изменений почти не предвидится. Опасения, что Германия может свернуть с пути европейской монетарной и экономической интеграции, также не оправдаются, как не оправдались в отношении Франции после выборов в середине прошлого года.

Победа социал-демократов в Германии вызвала страх российской публики, вообразившей, что германское руководство может существенно сократить финансовую помощь РФ. Вряд ли такое случится – немцы понимают, что проблемы в России не могут не отразиться на их собственной экономике и благосостоянии. Другое дело, что помощь теперь будет оказываться уж никак не «за красивые глаза» – за каждый использованный пфенниг немцы будут требовать точный детальный отчет. Свидетельство тому – заявление Герхарда Шредера, объявившего, что помощь России не прекратится, но не будет более зависеть от близких и дружеских отношений Ельцина с Колем. Борис Николаевич это, наверное, уже понял, и особой радости такой расклад у него не вызвал.

Мало что изменится и во внутренней политике Германии. В ходе предвыборной кампании социал-демократов основными программными положениями были борьба с безработицей, инвестиции в промышленность и создание новых рабочих мест. Как заявил глава СДП ФРГ Оскар Лафонтен, основным препятствием на пути борьбы с безработицей являются высокие процентные ставки. И новое правительство будет вести борьбу за их сокращение всеми банками Евросоюза. Показательным в этом отношении будет являться пример США. По мнению социал-демократов, это увеличит покупательную способность населения (то есть заставит больше тратить), а следовательно, возрастут и инвестиции в промышленность. Банкиры считают несколько иначе, но это вполне естественно. Руководство «Дойче-банка» заявило, что снижение ставок и некоторые другие идеи социал-демократов и «зеленых» значительно ухудшат экономические показатели и могут оказать негативное влияние на экономику Германии в долгосрочном периоде. Однако «Дойче-банк» и другие банки – организации заинтересованные, а пример Штатов с их экономическим ростом очень уж вдохновляет.

Ну и, наконец, как отразятся выборы в Германии на Беларуси? А никак. Руководство нашей страны и товарищ президент, уже успевший поздравить своего «коллегу» с победой на выборах, могут лелеять мечту о том, что либералы отойдут от так называемой «политики двойных стандартов» по отношению к РБ. Ну и пусть лелеют. После нескольких попыток завязать дружбу с новым, «красно-зеленым», немецким правительством, они, может, хоть немного начнут понимать, что отношение к ним зависит не от цвета партии у власти, а от степени бредовости государственной политики Республики Беларусь.

ИРАК: ПЕРЕВЫПОЛНИМ ПЛАН ПО КРИЗИСАМ!

Александр ВЛАСКИН

Начало августа нынешнего года стало временем зарождения новой волны иракского кризиса. Вот уже почти два месяца Багдад, Вашингтон и Совет Безопасности ООН вновь не могут прийти к компромиссу по набившему оскомину вопросу инспекций и экономических санкций в отношении Ирака.

Правительство Ирака, потерпевшее поражение в дипломатической войне в конце прошлого–начале нынешнего года и отдавшее на обозрение ООНовских инспекторов все возможные объекты, включая президентские дворцы, считает, что теперь оно вправе рассчитывать на снятие многочисленных торговых эмбарго и некоторые послабления в системе военного контроля. Такой же позиции придерживались Россия, Франция, а также Китай. Два остальных постоянных члена Совета Безопасности ООН – США и Великобритания – с разной степенью упорства продолжают настаивать на прежней политике в отношении правительства Хусейна.

Разобраться сейчас во всех хитросплетениях нового витка конфликта чрезвычайно сложно. Начало ему было положено просьбами Багдада смягчить экономические санкции и перейти от постоянных военных инспекций к более мягкому мониторингу. Ответом был отказ, инициированный в основном Штатами. Последние мотивировали свое решение в первую очередь тем, что Ирак не полностью соблюдает условия резолюций СБ ООН. Затем возникла проблема нервно-паралитического газа VX, который якобы был использован иракскими военными в боеголовках баллистических ракет во время оккупации Кувейта и после – при каких-то неучтенных запусках этих самых ракет.

Представители Багдада постоянно нервничают, напоминают о своем послушании, а также утверждают, что они, может, и использовали бы нервно-паралитический газ при оккупации Кувейта, если бы ученым его удалось стабилизировать. Проблему наличия химического оружия было поручено решить трем независимым лабораториям в Великобритании, Франции и США. Официально результаты тестирования образцов с мест взрыва ракет еще не опубликованы, однако западным журналистам стало известно, что ни англичане, ни французы следов VX найти не смогли. Другое дело – американцы. Они остатки газа обнаружили и готовы поднять тревогу.

Переломным моментом нового этапа кризиса можно считать заявление правительства Хусейна от 9 сентября о том, что в случае непрекращения санкций оно откажется от какого-либо сотрудничества с ООНовскими инспекциями. Естественно, такой шаг вызвал возмущение не только США, и без того постоянно настроенных агрессивно против иракского руководства, но даже Китая и Франции.

В минувший понедельник прошла встреча Генерального секретаря ООН Кофи Аннана и вице-премьера Тарика Азиза. Каждая из встречающихся сторон выразила надежду на то, что противостояние Ирака и ООН может и должно быть решено мирным путем. Произошел обмен стандартными мнениями по этому вопросу. И все. Представитель Багдада при ООН изложил позицию своей страны перед Генеральной Ассамблеей, но трудно предполагать, что и это даст хоть какие-нибудь результаты.

Нынешняя ситуация сильно смахивает на ту, что возникла осенью прошлого года. Причем выхода из нее не видно. По словам Тарика Азиза, на каждый шаг Ирака к сотрудничеству США выдвигают все новые и новые требования. Так, например, по его словам, снова всплыл уже давно не поднимавшийся вопрос о бесследно пропавших пятистах гражданах Кувейта, а проблема наличия газа VX просто спровоцирована Штатами. В свою очередь, администрация Клинтона твердо уверена в том, что Багдад, во-первых, что-то скрывает, а во-вторых, все его заявления о желании сотрудничать – просто блеф. Традиционные оппоненты вновь уперлись лбами, не желая отступать ни на шаг. Может, нас снова ждет ввод американских флотилий в Персидский залив?

ПРОДРАЗВЕРСТКА НА ГРАНИЦЕ

БЕЛОРУССКИЕ ТОВАРЫ ПОЧТИ ИСЧЕЗЛИ ИЗ РОССИЙСКИХ МАГАЗИНОВ. НО ЗАМЕНА ИМ НАШЛАСЬ

Виктор ДЯТЛИКОВИЧ,
Москва–Смоленск, специально для «И»

Как-то в разгар российского кризиса мне в Москву позвонил знакомый из-за рубежа и спросил, как там Москва, не пусты ли магазины, ведь Лукашенко запретил вывоз белорусских продуктов в Россию. Тогда я ответил, что в Москве запрета Лукашенко даже не заметили — настолько редко в здешних магазинах можно увидеть белорусские товары. Но районы, которые граничат с Беларусью, «заботу» Лукашенко о пропитании белорусского народа почувствовали на себе очень хорошо. Убедила в этом поездка в Смоленск.

РЫНОК

С первого взгляда смоленский рынок производит довольно приличное впечатление. Конечно, не в смысле красоты и чистоты. Да, бросаются в глаза пустые торговые ряды. Но после минской Комаровки это не кажется необычным. На тех рядах, где идет торговля, вроде бы все в порядке. Вот вам и колбаса, вот сосиски, вот ветчина и карбонат. Но это с первого взгляда. Со второго у многих торговых мест замечаешь таблички «куплю масло оптом». А потом обращаешь внимание и на то, что и там, где идет торговля, выбор небогатый. Все торгуют одним и тем же. Наблюдения подтверждают и продавщицы.

— Скудный рынок совсем стал. Нет товара. Вот только смоленским торгуем.

— А раньше чем торговали?

— Раньше белорусского товара было много. И колбасы и масла. Им в основном и торговали. Многие люди и шли на рынок именно за белорусскими продуктами. Потому что они и дешевле и вкуснее были. А сейчас не везут. Недели три уже. А смоленское все дороже.

Беды смоленских торговцев начались после издания декрета Лукашенко.

— После того как на границе поставили милицейские посты, хорошо если в Смоленск «прорывается» одна машина из десяти, — говорит одна из торговок, — большинство наших прежних поставщиков просто перестали возить товар. А кто возит, так в машинах под детьми прячут, чтобы провезти хоть 10-15 килограммов.

На выходе с рынка стоит ларек с надписью «Беларускае піва». Смотрю на витрину. Среди рядов «Балтики», «Клинского» и местного смоленского сиротливо ютится одна бутылка «Лидского классического». Спрашиваю у продавщицы, что ж так негусто с белорусским товаром в фирменном, судя по названию, киоске. Оказывается, что и несколько бутылок «Лидского» остались здесь еще со старых запасов. Пиво, как и другие товары, не везут уже три недели. До этого постоянно завозили и лидское, и продукцию «Крыніцы», и даже гомельское.



Ты помнишь, Алеша, базары Смоленщины?..

Разговорился с хозяйкой другого ларька.

— И почем в Москве масло подсолнечное? — интересуется.

— По 40.

— Да ты что! А у нас выше двадцати нет. Иначе никто не купит. А рис почем?

— Последний раз в магазине по тридцать за килограмм покупал.

— Да что ты! А мы вот сейчас последний продали по 10. Слушай, — похоже, она прониклась состраданием к людям, которые обязаны покупать рис по 30 рублей, — а ты когда из Смоленска уезжаешь? Завтра? Так подходи утром, я тебе риса даже дешевле чем по десять продам, сахару. А то где ж это денег хватит — по 30 покупать. Да я б тебе сегодня продала, но все уже раскупили. У меня-то с Москвы родственники приезжали. Так мы им тоже целую машину нагрузили.

Вообще, москвичи в кризис стали частыми гостями. Заместитель губернатора области Николай Дементьев чуть позже рассказывал мне, что в дни наибольшего ажиотажа некоторые рынки в городе вообще не работали: еще до открытия туда приезжали московские коммерсанты и оптом, по дешевке, скупали весь товар. «Москвичи за субботу и воскресенье скупили чуть ли не все масло в области, — говорит Дементьев, — потому что в Москве оно было в те дни в три раза дороже». После такой торговли власти области тоже ввели ограничения на вывоз товаров из области. Правда, в отличие от Беларуси, уголовных дел против нарушителей не заводят, транспорт и даже товар не конфискуют. Да и не считают здесь нарушителями людей, которые везут по четыре-пять килограммов. А таких много. В основном из Москвы.

— Утром много людей из Москвы приезжает, — рассказывает одна из продавщиц, — покупают дорогие продукты — балыки, карбонаты. У них там в Москве это все равно дороже.

КОНТРАБАНДНЫЕ ПЕЛЬМЕНИ

Выхожу на открытый рынок и наконец замечаю белорусский товар. Мужичок лет сорока торгует пельменями. Идут нарасхват. Николай, так его зовут, показывает свое «торговое оборудование» — сколоченная из фанеры большая коробка, внутри оклеенная толстым пенопластом.

— Это мое ноу-хау. Сам придумал. Даже если на улице плюс 20, он внутри держит температуру минус пять. Успеваю до Смоленска довезти и распродать. Только летом езжу. Зимой лишь ленивый не везет пельмени, а летом у меня конкурентов нет.

— Как же до Смоленска добираешься?

— Да я сам бывший разведчик. Взял тележку — и через границу. Километров семь иду по тропинкам, а там сажусь на дизель и доезжаю до Смоленска. Вот за час тридцать пачек пельменей распродал. И назад не пустой еду. Вон, видишь, помидоров купил. Здесь они мне обошлись в пятнадцать тысяч за килограмм. У нас на рынке по пятьдесят продают. Но я даже на рынок не пойду. Соседям все продам по тридцать. Они уже заказы сделали.

Максимум, что заработает Николай за такую поездку, — тысяч 800-900 белорусских рублей. То есть 8-9 долларов. Копейки, но Александр Лукашенко зачислил таких людей в разряд уголовников и врагов национальной безопасности.

ДОРОГОЙ И ГОРЯЧО ЛЮБИМЫЙ

Но что самое удивительное — даже после того, как Лукашенко отказался кормить смолян, отношение к нему в этих краях не сильно изменилось. Это как с большой любовью — мучаешься, но прощаешь. Не любят соседского президента только буржуины, которые сосут последнюю кровь у трудового народа. Вон стоит за прилавком женщина. Ну и что, что с высшим образованием и виду интеллигентного, — с первого взгляда ясно, что кровопийца-коммерсантка. И ругает любимого. «Не возят, — говорит она мне, — белорусы товар, потому что Лукашенко — диктатор. Ввел драконовские меры. На границу весь ОМОН бросил. Так белорусу бедному деваться некуда».

Но вот идет настоящий народ. Старичок лет шестидесяти. «Лукашенко молодец. Вот посмотрите, как старается. Урожай убирают. Праздник какой провели («Дажынкі» то есть. — В.Д.). А то, что товар они не возят, так это белорусы временно, как увидели, что тут обвал. Вот когда в России все нормализуется, я уверен: Беларусь первая, вперед Украины и Прибалтики, снова разрешит ввозить товары в Россию. Они временно». Старичок почему-то уверен, что Украина и Прибалтика взяли пример с Беларуси и запретили возить товары в Россию.

А вот еще один «божий одуванчик». «Да, нам, конечно, хуже от того, что нету белорусского. Но видите, Лукашенко правильно делает — о своем народе прежде всего заботится», — в глазах ее грусть и нежность.

Народ что помоложе — тот потише, не столь влюбчив, добрых чувств к Григорьичу особо не высказывает. Ну да и они поймут с возрастом, кто молодец.


Контрабандная гуманитарная помощь

УТЕРЯННАЯ БДИТЕЛЬНОСТЬ

Между тем от Смоленска мы едем к белорусской границе по трассе Москва–Минск. Посмотреть хоть одним глазком, что за продовольственные кордоны такие. Но не повезло. Вот она — граница. Вот российские милиционеры взимают с белорусских граждан по 173 рубля экологического сбора за проезд по дорогам Смоленщины. Рядом обменный пункт и валютчики. «Где же посты?» — спрашиваю одного. «Да нет уже, — отвечает тот, —дня два назад еще стояли. С автоматами. Каждую машину проверяли, по багажникам шарили. А теперь нет — стоят на проселочных дорогах».

Но мы люди настырные. Принимается смелое решение — углубиться на белорусскую территорию. Едем, а постов все равно нет. От безысходности решили «сдаться» властям. Машина останавливается возле первого белорусского поста ГАИ.

— Командир, а где у вас здесь милицейские посты, что коммерсантов ловят?

— Какие такие посты интересуют? — спрашивает старший по званию на посту и упорно ведет к себе в гости, на ходу интересуясь моей личностью.

— Вечно вы, журналисты, неправду говорите, — попрекает он минуту спустя, — вот говорите, что запретили продукты возить в Россию. А ведь никто не запрещал. Есть разрешение — пожалуйста, вези. Это только коммерсантам, у которых разрешения нет и которые наживаются, нельзя.

Он показывает мне документы, которые теперь лежат на каждом посту ГАИ: распоряжение заместителя министра торговли, приложенные к нему списки товаров, на вывоз которых требуется разрешение или Министерства торговли, или местного исполкома. Каждый список — на страницу. Там есть все — и пиво, и макароны, и крупы, и зерно.

— Досмотр ведется здесь. На стационарных пунктах. Вот мы за две недели нашли товары на 9 миллиардов рублей. Но мы досматриваем только большие фуры.

— А где же мобильные отряды?

— Ищите, может, и найдете.

Но было воскресенье. Да и милиция, словив сотню-другую нарушителей, наверное посчитала, что хорошо продемонстрировала рвение в исполнении приказов президента, и немного сбавила активность. Отъехав от поста ГАИ, мы спокойно свернули на одну из проселочных дорог и никем не замеченные вернулись в Россию. Масла и колбасы у нас в багажнике не было, но чувствовали мы себя контрабандистами.

СВОЕ ДОРОЖЕ

Выиграли от кризиса и уменьшения импорта некоторые российские производители продуктов. Например смоленский мясокомбинат. Его директор Вадим Скорбящев мог и не заметить кризиса. Но начали увеличиваться объемы производства.

— Мы нормально работаем, что в кризис, что без кризиса, — говорит он, — а сейчас вообще появились новые покупатели из других регионов. Приезжают, расплачиваются наличными и забирают товар. У нас хоть много «живых» денег появилось — смогли рассчитаться с колхозами за сырье. И на консервы спрос большой. Люди в неспокойное время решили себе отложить немножечко про запас. И мы очень сильно увеличили производство тушенки.

Вадим Скорбящев и до кризиса не считал белорусские товары конкурентами. Он уверен, что его продукция лучше.

— В Беларуси дешевле только переработка — электроэнергия, ГСМ. А технологии у них похуже, — уверяет он. — Кроме того, там же не рынок. Там цена зависит не от рынка. Производитель устанавливает ту цену, которую ему рекомендует контролирующий государственный орган. Поэтому часто они работают даже себе в убыток.

По этой причине, говорит Скорбящев, с белорусскими товарами трудно было конкурировать в цене. Тем более что большинство товара везли на рынок простые люди, не обремененные необходимостью платить налоги.

Теперь местным производителям поспокойнее. Хотя заместитель губернатора области Николай Дементьев считает, что «белорусский товар как возили, так и возят на наши рынки и продают. Границу ведь все равно полностью не закроешь».

Правда, кризис власти испугал. До него область на треть зависела от импорта продовольствия. Теперь на него надеяться перестали. В выигрыше от этого только местные производители. Администрация области уже выделила им дополнительные дотации, чтобы продукты, которые поступят в реализацию в Смоленской области, стоили дешевле. Теперь, если Лукашенко и отменит ограничения на вывоз, белорусским продуктам придется преодолевать большую конкуренцию.

ВСЕХ НЕ ПЕРЕСАЖАЕШЬ

После двух дней в Смоленске я возвращался в Москву. На сиденье машины лежала сумка с бутылками любимого «Старажытнага», купленными у торговцев на трассе. Сюда товар как возили, так и возят. Разве что партиями поменьше. Позвякивание бутылок в сумке наводило на печальную мысль, что есть еще в Беларуси кое-где недоработки, отсутствует должное рвение в достижении наивысшего результата. Пока хоть одна бутылка белорусского пива проникает нелегально в Россию — не спать спокойно президенту.


Чисто не там, где метут, а там, где не продают

КЛУБ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛИШИЛСЯ РАБОТЫ

Алесь СЕРДЮКОВ

Первый в Беларуси клуб безработных «Поиск» появился в Могилеве. Его президентом стал тридцатисемилетний житель областного центра Сергей Иванов. Ему самому пришлось вкусить горького хлеба безработного: два раза его увольняли с молочного комбината, но оба раза при поддержке Свободного профсоюза он восстанавливался на работе. Сегодня, когда собственные испытания преодолены, Иванов взялся помогать братьям по несчастью...



— Решением проблемы безработицы занимаются многие официальные организации. Например служба занятости. Как у вас складываются с ней отношения?

— Мы не собираемся дублировать службу занятости. Главная цель клуба — оказание юридической помощи безработным. Вот, например, был уволен рабочий молочного комбината Потапцев. Сам он не знает законов, а в результате восьми месяцев коллективной борьбы рабочего восстановили на работе и выплатили к тому же 13 миллионов рублей компенсации. Он поверил в нашу организацию. А в мае этого года мы восстановили на работе еще одного человека — рабочего троллейбусного управления Виктора Тарковцева. Кроме этого, мы оказываем психологическую помощь. И помогаем гуманитарной помощью и организацией оздоровления детей. Так что мы не претендуем на компетенцию работников службы занятости, а сотрудничество с ними дает хорошие результаты. Клуб включился также в городские программы по преодолению безработицы и поддержки развития предпринимательства.

— Финансовой помощи государственные структуры вам не оказывают, возникает закономерный вопрос: за чей счет вы живете? Заграница, например, помогает?

— По программе «Альянс» мы получили грант для приобретения оргтехники, модема, факса. Это позволяет нам оказывать помощь любому безработному и малоимущему (ведь у нас больше скрытой безработицы, чем явной), обратившемуся к нам, наладить работу телефона доверия. К тому же клуб создан при профсоюзе, имеющем источники финансирования. Совместно с миссией «Сабея» мы организовали парикмахерскую для безработных, собираемся заниматься образовательной программой, закупить программу обучения английскому языку по новой методике, организовать компьютерные курсы.

АРХИВ

«ЛЕНИНГРАДСКОЕ ДЕЛО»

Игорь КУЗНЕЦОВ

В начале января 1949 года в Центральный Комитет партии поступило анонимное письмо. В нем неизвестный сообщал, что на состоявшейся 25 декабря истекшего года в Ленинграде объединенной областной и городской партийной конференции были сфальсифицированы результаты голосования. С этого, на первый взгляд, малопримечательного события начинается крупнейшее в послевоенной советской истории судебное дело, вовлекшее в свою орбиту не только руководителей ленинградской партийной организации, но и ряд лиц из ближайшего окружения Сталина.

22 февраля 1949 года состоялся объединенный пленум Ленинградского обкома и горкома партии. На нем с большой речью выступил Маленков. Он заявил, что руководство ленинградской партийной организации знало о фальсификации, но скрыло этот факт от ЦК. Более того, по его словам, обком превратился в опорный пункт для борьбы с Центральным Комитетом, стремится к созданию самостоятельной Российской Коммунистической партии.

Пленум исключил из партии председателя счетной комиссии конференции Тихонова, одобрил решение ЦК об отстранении от должности первого секретаря ОК и ГК Попкова, объявил выговор Капустину, наложил ряд взысканий на других лиц, причастных к фальсификации результатов выборов.

Сугубо партийное дело постепенно приобретало уголовный характер. По личному распоряжению Сталина к нему подключился Берия, в то время заместитель председателя Совета Министров. Непосредственное производство по «ленинградскому делу» было поручено министру госбезопасности Абакумову.

Спустя некоторое время исполнительный министр уже докладывал Берии: бывший секретарь Ленинградского горкома партии Капустин — английский шпион. 21 июля 1949 года по приказу министра госбезопасности Капустин был арестован. Без санкции прокурора.

В течение первых десяти дней содержания под стражей арестованный был допрошен 17 раз. Держался стойко. Был помещен в карцер. Есть данные о применении к нему физических мер воздействия.

В донесении от 1 августа 1949 года Абакумов пишет: «...Есть веские основания считать Капустина агентом Британской разведки...» Однако эта сторона дела Сталина, видимо, интересовала не в первую очередь. Главное — разоблачение законспирированной организации в партии. И уже 4 августа в руках Абакумова появляется подписанный арестованным протокол: «Теперь я понял, что дальнейшее запирательство бессмысленно. Я буду говорить правду, как обманывал Партию, ЦК, товарища Сталина...» Далее Капустин называет фамилии двух участников заговора. Среди них — секретарь ЦК ВКП(б) Алексей Александрович Кузнецов.

13 августа 1949 года в кабинете Маленкова Кузнецов был арестован. В этот же день в его квартире сотрудники МГБ прямо с порога потребовали у жены Кузнецова немедленно выдать им письмо. Речь шла о неординарном документе — личном письме Сталина, отправленном во время блокады Ленинграда через линию фронта. В письме генсек отмечал, что руководители города Жданов и Ворошилов устали, издергались, им нужен отдых. В этих условиях вся надежда возлагалась на Кузнецова. «Алексей, Родина тебя не забудет», — эти слова Сталина служили своего рода охранной грамотой. И вот теперь это письмо оказалось главным предметом поисков.

Следующей жертвой намечался Николай Алексеевич Вознесенский. Член Политбюро ЦК ВКП(б), первый заместитель Председателя Совета Министров СССР, он был известен не только как крупная политическая фигура в стране, но и как видный ученый-экономист, действительный член Академии наук СССР.

Его высоко ценил Сталин. По воспоминаниям А.И.Микояна, однажды на озере Рица генсек сказал своим спутникам, что ввиду приближения старости думает о преемниках. Наиболее подходящей кандидатурой на должность Председателя Совета Министров считает Николая Алексеевича Вознесенского, на пост Генерального секретаря ЦК — Алексея Александровича Кузнецова. Этот эпизод отнюдь не вызвал симпатии к двум столь ярким личностям со стороны их соперников из среды ближайшего сталинского окружения.

И здесь, словно по заказу, появляется докладная записка заместителя председателя Госснаба СССР М.Т.Помазнева о занижении Госпланом СССР контрольных цифр развития промышленного производства. Вопрос рассматривается на заседании Совета Министров. В результате появляется протокольная запись:

«Тов. Вознесенский неудовлетворительно руководит Госпланом, не проявляет обязательной, особенно для члена Политбюро, партийности в руководстве Госпланом и в защите директив правительства в области планирования, неправильно воспитывает работников Госплана, вследствие чего в Госплане культивировались непартийные нравы, имели место антигосударственные действия, факты обмана правительства, преступные факты по подгону цифр и, наконец, факты, которые свидетельствуют о том, что руководящие работники Госплана хитрят с правительством».

Дело Вознесенского передается на рассмотрение Комиссии партийного контроля при ЦК ВКП(б). Здесь к предыдущим обвинениям добавляют «самовозвеличивание» и «поддержание связей с ленинградской антипартийной группой». 12 сентября 1949 года Вознесенского выводят из состава ЦК ВКП(б) и решают привлечь к судебной ответственности. А потом неожиданно оставляют в покое. Долгие дни напряженного ожидания сменялись еще более долгими тревожными ночами. За ним не приходили. Эта психологическая пытка продолжалась полтора месяца. И каждый оставшийся ему день отстраненный от всех постов бывший член Политбюро спешил использовать для завершения своих научных исследований. Когда же пасмурным осенним вечером 27 октября 1949 года на пороге его дома появилась группа военных в форме МГБ, на столе у пишущей машинки они увидели толстую рукопись книги «Политическая экономия коммунизма». Судьба этого произведения разделила судьбу его автора.

Расследование «ленинградского дела» держал под постоянным контролем Маленков, он же неоднократно присутствовал на допросах арестованных. Следственную группу непосредственно возглавлял полковник Комаров. Документально установлено: ко всем арестованным применялись незаконные методы следствия, мучительные пытки, побои и истязания.

Тот же Комаров впоследствии признал, что по приказанию Абакумова лично избивал Вознесенского, а следователи Сорокин и Питовранов применили такие же меры грубого физического воздействия к Кузнецову.

А что же жертвы таких допросов? Большинство из них навсегда унесли тайну предварительного следствия вместе с собой в могилу. Но есть и счастливые исключения. Выжил Иосиф Михайлович Турко, бывший второй секретарь Ленинградского обкома партии:

«Дело мое вел Путинцев. Он бил меня по лицу, голове, а когда я спал — ногами в живот. Затем меня затолкали в карцер. Он грозил уничтожить мою жену, детей, если я не признаюсь. Потом Путинцев предложил мне подписать чудовищный протокол о Кузнецове, Вознесенском и других. В нем также содержались дикие измышления о руководителях Партии и правительства. И что я участник заговора. Били. Я кричал на всю тюрьму. Семь суток просидел в карцере. Снова отказался подписать протокол... Снова побои. Потом я увидел врача со шприцем. Я испугался и подписал сразу два протокола...» Более года шло следствие. В сентябре 1950 года Абакумов согласовал со Сталиным основные идеи обвинительного заключения. 26 сентября его официально утвердил Главный военный прокурор А.П.Вавилов.

Судебный процесс решено было проводить в Ленинграде. 29 сентября 1950 года в помещении окружного Дома офицеров на Литейном проспекте открылась выездная сессия Военной коллегии Верховного суда СССР. В состав коллегии вошли три генерал-майора юстиции под председательством И.Р.Муталевича. Дело слушалось без участия государственного обвинителя и защитников.

Официального сообщения о процессе в печати не было. Поэтому длительное время подробности суда оставались неизвестными. Хотя Алексей Кузнецов, достоверно известно, нашел в себе силы твердо заявить в последнем слове:

— Я был большевиком и останусь им, какой бы приговор мне не вынесли. История нас оправдает.

Не меньшим мужеством исполнено и последнее слово Николая Вознесенского:

— Я не виновен в преступлениях, которые мне предъявляются. Прошу передать это Сталину.

Глубокой ночью 1 октября 1950 года в 0 часов 59 минут суд приступил к оглашению приговоров. С председательского кресла поднимается генерал-майор юстиции Матулевич:

«— ...Кузнецов, Попков, Вознесенский, Капустин, Лазутин, Родионов, Турко, Закржевская, Михеев признаны виновными в том, что, объединившись в 1938 году в антисоветскую группу, проводили подрывную деятельность в партии, направленную на отрыв Ленинградской партийной организации от ЦК ВКП(б) с целью превратить ее в опору для борьбы с партией и ее ЦК... Для этого пытались возбуждать недовольство среди коммунистов ленинградской организации мероприятиями ЦК ВКП(б), распространяя клеветнические утверждения, высказывали изменнические замыслы... А также разбазаривали государственные средства. Как видно из материалов дела, все обвиняемые на предварительном следствии и на судебном заседании вину свою признали полностью».

Военная коллегия Верховного суда СССР квалифицировала их деятельность по самым тяжким составам Уголовного кодекса РСФСР — ст. 58-1а (измена родине), ст. 58-7 (вредительство), ст. 58-11 (участие в контрреволюционной организации). А.А.Кузнецов, П.Е.Попков, П.Г.Лазутин, М.И.Родионов и Я.Ф.Капустин были приговорены к высшей мере наказания — расстрелу. И.М.Турко получил пятнадцать лет лишения свободы, Т.В.Закржевская и Ф.Е.Михеев — по десять. Приговор был окончательный и обжалованию не подлежал. Сразу же по его вынесении генерал юстиции И.О.Матулевич отдал распоряжение о немедленном приведении его в исполнение. Прямо из зала судебного заседания осужденных доставили в подвал, из которого живым выхода нет. В два часа ночи 1 октября 1950 года раздались роковые выстрелы...

Уже 30 апреля 1954 года Верховный суд СССР полностью реабилитировал обвиненных по «ленинградскому делу». А еще несколько месяцев спустя перед судом предстали фальсификаторы этого дела — министр государственной безопасности генерал-полковник В.С.Абакумов, начальник следственной части по особо важным делам генерал-майор А.Г.Леонов, его заместители полковники М.Т.Лихачев и В.И.Комаров. Военная коллегия Верховного суда СССР признала их виновными и приговорила к высшей мере наказания.

УТИНАЯ ОХОТА

ХИТ-ПАРАД ЗАГОЛОВКОВ

Кирилл БИТЫЙ

Ушедшая неделя ознаменовалась упорной борьбой между редакциями двух газет — «Народнай» и «Советской Белоруссии». Если у первой обильная порция несуразицы в заголовках в общем не является откровением, то «СБ» не так часто фигурирует в хит-параде уже хотя бы потому, что газета — солидная. Но вот надо же — случилось! Дабы скрасить остроту борьбы и разнообразить впечатления от игры ума, мы постарались распределить места по справедливости: и этим, и другим.

На первом месте посему (то есть по праву солидной) оказался духовный заголовок «Пасторский визит на Витебщину» («Советская Белоруссия» за 29 сентября). Ну вы, братья и сестры, даете! Несмотря даже на то, что православная конфессия у нас полностью подчинила себе государство, допускать подобные ляпы даже в столь образованной стране, чей лидер гордится церковной наградой, — недопустимо! Впрочем, ничего страшного: пастор ли, пастырь — какая, ей-богу, разница! Хотя, думается, визит на Витебщину даже самого высокопоставленного лютеранского священника на первую полосу «СБ» наверняка бы не попал. А то, что Алексия II в другую конфессию перевели, — это интересно. Вот те крест!

На втором месте зоологический заголовок «Как приумножить силу китов?» («Народная газета» за 23 сентября). Если вы думаете, что анонимный автор газеты озабочен проблемой выращивания белорусских китов, то вы садитесь на мель. Ибо чуть ниже дается невероятный по сенсационности подзаголовок: «Экспорт, жилье, продовольствие... Три кита белорусской экономики». Так и хочется заорать: «Автора!!!» Ибо чтобы придумать подобную чушь, надо на самом деле провести в творческом бреду не один час. Или ненароком под кита попасть...

Третье место отдано геронтологическому заголовку «Год от года расти нашей молодости» («Советская Белоруссия» за 23 сентября). Поздравляю отечественную геронтологию, в которой отныне все перевернуто с ног на голову: молодость призвана прибавлять в годах, старость — молодеть. Елена Денисенко, автор интервью с лидерами молодежных организаций, впрочем, правильно уверена: лидеры вырастут и возглавят страну. Главное, чтобы навечно молодыми не остались...

Четвертое место у автомобильного заголовка из того же, что и упомянутый выше, номера «Народнай газеты», который как бы в пух и в прах разбивает миф о перспективах благополучного выращивания наших китов: «Если на телегу поставить спидометр, «Мерседесом» она не станет». Во как! «Народная» — это газета яркого плюрализма! Где один заголовок полностью уничтожает оптимизм другого. И правильно, так держать, потому хотя бы, что на телеге, даже со спидометром, и одного кита не увезти!

И лишь на пятое место сумела втиснуться независимая газета с орнитологическим заголовком «Цели несушкам ясны. Задачи определены» («Вечерний Минск» за все то же 23 сентября, рубрика «Продовольственная программа»). Шутят? Но если наши ответственные за птицеводство товарищи сумели каждой несушке объяснить цели и задачи партии и правительства на очередном переломном этапе, то за яйца я спокоен! Остается только добавить: «А теперь за работу, господа петухи! Топчите их, несушки все поймут!»

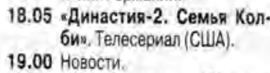
К великому сожалению, просто не поместился в хит-парад призрачный заголовок из «СБ» за опять же 23 сентября «Эксперты — фантомы в борьбе с преступностью». Буду очень рад, если кто-то из вас попробует объяснить, что же имел в виду автор статьи г-н Сергей Кожух. Но — красиво, словно байка из склепа...

Да, к словесным красотам нам не привыкать. А сколько их впереди!.. Убедимся в этом через неделю.

Понедельник • 5 октября



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.15 Прогноз погоды.
9.30 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.45 «Сегодня с вами...»
10.20 Здоровье.
10.45 Премьера песни.
11.00 Новости.
11.15 **«Династия-2. Семья Колби».** Телесериал (США).
12.05 Теленавигатор.
12.25 «А музыка звучит...» Поэт Тамара Кучинская.
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм **«Тень, или Может быть, все обойдется».**
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
15.35 ТВ — школе. Человек и мир. 2-й класс. «Удивительный мир животных».
15.50 «Д'Артаньян и три пса». Мультсериал (США).
16.15 Музыкальный антракт.
16.30 Регион. Передача из Гродно.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Док. фильм Белорусского телевидения «Встречи на осеннем рубеже».
17.40 Гости в дом. Ко Дню объединения Германии.
18.05 **«Династия-2. Семья Колби».** Телесериал (США).
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». К 80-летию уголовного розыска Беларуси.
19.50 Третий тайм.
20.25 «Смеяться — не грех».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Худ. фильм **«Фальшивая Изабелла»** (Венгрия).
23.15 Встреча с актерами Екатериной Васильевой и Иваром Калныньшем.
23.45 Новости.
23.55 Мотоспорт. «Супербайк-98».



17.00, 22.40 Новости.
17.20 Угадай мелодию.
17.50 Час пик.
18.05 Погода.
18.15 Программа «Человек в маске».
18.55 Милицейский сериал **«Улицы разбитых фонарей».**
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Приключенческий сериал **«Горец». «Мода на бессмертие».**
21.55 Программа А.Любимова «Взгляд».
23.00 Линия кино. Инна Чурикова в фильме **«Начало».**



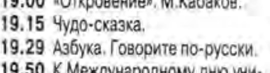
6.00 Доброе утро, Россия!
8.15 Дежурная часть.
8.30 Доброе утро, Россия!
9.00 **«Санта-Барбара».** Телесериал.
9.45 Музыкальный десерт.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
15.30 **«Первые поцелуи».** Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Ник Нолт в мелодраме **«Возвращение в Мейкон»** (США).
Молодой гонщик Бо и его приятель едут на автогонки, и по дороге к ним присоединяется молоденькая официантка Джанелл, мечтающая о карьере в Голливуде. Им многое предстоит пережить, столкнуться лицом к лицу со смертью и вновь обрести надежду на лучшее... Режиссер — Р.Комптон. В ролях: Н.Нолт, Д.Джонсон, Р.Мэттсон, М.Грин. США, 1975 г.
18.30 Дежурная часть.
19.30 Подробности.
19.45 Любовь с первого взгляда.
20.15 Деннис Хоппер и Лолита Давидович в криминальной драме **«Точка кипения».**
21.45 Акуна матата.
22.45 Дежурная часть.



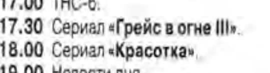
5.00 Сегодня утром.
8.10 Пета Уилсон в фильме **«Ее звали Никита». «Гамбит».**
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
10.35 Итоги. Ночной разговор.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Трест, который лопнул».** Часть 3-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет-Бич».**
14.00 Сегоднячко.
15.15 «Улица Сезам».
15.45 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла»** (США).
16.35 Сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 «Русские в форте Байяр». Игра 3-я.
20.20 Программа на бис. «Куклы».
21.40 Час сериала. **«Ее звали Никита». «Гамбит».**
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Футбольный клуб.



7.05, 11.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 **«Алые паруса».** Худ. фильм.
8.55 Паноптикум.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 **«Небо над Берлином».** Худ. фильм. 1-я серия.
10.15 «Преодоление хаоса». Л.Гумилев.
10.45 Книжный кладезь.
11.00 Фотопортрет.
11.15 Откуда музыка берется?
11.35 Программа передач.
11.40 «Уходя, оглянись». Беседа ведущего цикла К.Щербакова с О.Ефремовым и М.Шатровым.
12.05 М.Шатров. «Большевики». Спектакль московского театра «Современник». 1-я серия.
13.10 «Без визы». Город на холмах.
13.25 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Лирика Лермонтова».
14.25 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
15.05 **«Школьный учитель».** Телесериал (Франция, 1995 г.).
15.50 «Лукоморье».
16.10 Сохраняя память.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Парижский журнал». Театральный фестиваль в Периге.
17.35 Вижу цель!
18.05 «Это кино». К 100-летию С.М.Эйзенштейна. Док. фильм.
19.00 «Откровение». М.Кабаков.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 К Международному дню учителя. Монтсеррат Кабалье на Соборной площади Кремля.
20.45 После новостей...
21.05 **«Небо над Берлином».** Худ. фильм. 1-я серия.
22.15 Театр одного художника.
22.35 «Негаснущие звезды». Аркадий Райкин. Передача 1-я.



8.00 ТСН-6.
8.10 Утренний сериал. **«Крылья».**
8.40 Юмористический сериал **«Дежурная аптека III».**
9.15 Мультфильм «Ну, погоди!»
9.25 «Спасибо за покупку!»
10.00 ТСН-6.
10.10 «Обозреватель».
11.15 Спорт недели.
12.00 ТСН-6.
12.10 Приключенческий фильм **«Найти и обезвредить».**
13.45 Знак качества.
14.00 ТСН-6.
14.10 Сериал **«Эдера».** 1-я серия.
15.05 Мультсериал «Пуговка и Рыжик». 1-я серия.
15.25 Сериал **«Кунг-Фу. Легенда продолжается».** 1-я серия.
15.55 Телемагазин.
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.00 ТНС-6.
17.30 Сериал **«Грейс в огне III».**
18.00 Сериал **«Красотка».**
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Акулы пера».
20.30 Сериал **«Театр Рея Брэдбери».**
21.40 В мире людей.
22.15 Катастрофы и войны недели.
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Вечерница.
23.10 Те Кто.
23.30 Диск-канал.
0.05 Знак качества.



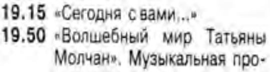
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. Летающий дом.
19.00 Сериал **«Доктор Фауст».**
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 Музпарад.
21.00 Художественный фильм **«Затаившиеся».**

Учащиеся группы №149 поздравляют преподавателей ПТУ 52 с днем учителя. Особую благодарность выражают мастеру КАРНУК Г.А и классному ЖУК А.В.

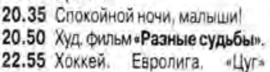
Вторник • 6 октября



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...»
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ — школе. Человек и мир. 2-й класс. «Удивительный мир животных».
9.25 Четвертое измерение.
9.50 Все про все.
10.15 «Я рисую».
10.30 Сельчане. Миорский район.
11.00 Новости.
11.15 **«Династия-2. Семья Колби».** Телесериал (США).
12.05 Туробъектив.
12.25 Бездельник.
13.00 Новости.
13.15 «Земляки». Узденский район.
14.05 Автопарк.
14.15 Телевизионный Дом кино.
14.40 «Макаенка, 9».
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс английского языка. Передача 1-я.
15.40 ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс. Францыск Скорина — белорусский первопечатник.
16.20 Мультфильм.
16.30 Уроки Н.Новожиловой.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Во саду ли, в огороде...» Док. фильм.
17.30 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
18.05 **«Династия-2. Семья Колби».** Телесериал (США).
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.50 «Волшебный мир Татьяны Молчан». Музыкальная программа.
20.25 «Смеяться — не грех».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Худ. фильм **«Западня для Зубра. Ягайло».**
23.10 Международные спортивные новости.
23.30 Новости.
23.40 Юбилейный вечер солистки Государственного оркестра народных инструментов им. И.Жиновича Нины Тишко.



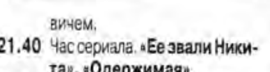
8.00, 11.00, 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.35 Новости.
8.20 **«Жестокий ангел».** Сериал.
9.20 «Взгляд».
10.20 Смехопанорама.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал **«Новые приключения Синдбада».**
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Возвращение тропиканки в сериале **«Жестокий ангел».**
17.20 Угадай мелодию.
17.50 Час пик.
18.15 Тема.
18.55 Милицейский сериал **«Улицы разбитых фонарей».**
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Худ. фильм **«Разные судьбы».**
22.55 Хоккей. Евролига. «Цуг» (Швейцария) — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.



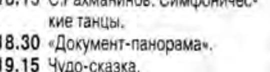
6.00 Доброе утро, Россия!
8.15 Дежурная часть.
8.30 Доброе утро, Россия!
9.00 **«Санта-Барбара».** Телесериал.
9.45 Музыкальный десерт.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
15.30 **«Первые поцелуи».** Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Всеволод Санаев и Леонид Куравлев в фильме Василия Шукшина **«Ваш сын и брат».**
18.30 «Марьина роща». Ток-сериал.
19.30 Подробности.
19.45 «Аншлаг» представляет.
20.15 Время кино. Татьяна Лютаева, Юрий Яковлев, Донатас Банионис и Элина Быстрицкая в криминальной драме **«Семь дней после убийства».**
21.55 **«Пси-фактор».** Телесериал (США).
22.45 Дежурная часть.



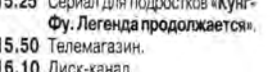
5.00 Сегодня утром.
8.10 Пета Уилсон в фильме **«Ее звали Никита». «Одержимая».**
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.45 Куклы.
10.00 Своя игра.
10.30 «Весь Жванецкий». 4-я серия.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Трест, который лопнул».** Часть 4-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет-Бич»** (США).
14.00 Сегоднячко.
15.15 «Улица Сезам».
15.45 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла».**
16.35 Сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
18.55 Худ. фильм **«В огне брода нет».**
Нескладная и бескорыстная деревенская девчонка Таня Теткина прибилась к санитарному поезду, который кочует по дорогам гражданской войны. Кругом боль и страдания, а она живет верой в торжество добра и справедливости и, не подозревая о силе дремлющего в ней художественного таланта, воплощает свои душевные порывы в самобытных юношеских рисунках. Начало творческого и семейного дуэта актрисы Инны Чуриковой и режиссера Глеба Панфилова.
20.40 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
21.40 Час сериала. **«Ее звали Никита». «Одержимая».**
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.
23.35 Художественная гимнастика. Гран-при «НТВ-Плюс».



7.05, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 К 100-летию С.М.Эйзенштейна. Док. фильм.
8.20 «Откровение». М.Кабаков.
8.35 Вижу цель!
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 **«Небо над Берлином».** Худ. фильм. 2-я серия.
10.10 Сохраняя память.
10.55 Поклонникам Терпсихоры.
11.05 «Негаснущие звезды».
11.40 «Большевики». Спектакль. 2-я серия.
12.50 Боярский двор.
13.20 «Переход».
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Смерть поэта». Рассказывает Ираклий Андроников.
14.35 «Карильон». Конкурс звонарей в Бельгии.
15.05 **«Школьный учитель».** Телесериал (Франция, 1995 г.).
15.50 «Лукоморье».
16.10 «Без визы».
16.20 Царская ложа.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Парадоксы истории.
17.35 Ноу-хау.
17.50 «С потолка». Ведущий О.Басилашвили.
18.15 С.Рахманинов. Симфонические танцы.
18.30 «Документ-панорама».
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Б.М.Кустодиев». Часть 1-я.
20.45 После новостей...
21.05 **«Небо над Берлином».** Худ. фильм. 2-я серия.
22.10 «Импровизация на тему...» Ю.Темирканов.
22.35 Планета людей.



6.00 ТСН-6.
6.10 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
6.25 Видеоклипы.
6.30 Дорожный патруль.
6.50 Диск-канал.
7.20 Те Кто.
7.40 Видеоклипы.
8.00 ТСН-6.
8.10 Юмористический сериал **«Грейс в огне III».** 1-я серия.
8.40 Сериал **«Красотка».**
9.25 Телемагазин.
10.00 ТСН-6.
10.10 Сериал **«Театр Рэя Брэдбери».**
11.10 Телемагазин.
11.15 Знак качества.
11.30 Катастрофы и войны недели.
12.00 ТСН-6.
12.10 Худ. фильм **«Августовские киты».**
14.00 ТСН-6.
14.10 Сериал **«Эдера»** (Италия).
15.05 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
15.25 Сериал для подростков **«Кунг-Фу. Легенда продолжается».**
15.50 Телемагазин.
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.00 ТСН-6.
17.30 Юмористический сериал **«Грейс в огне III».**
18.00 Сериал «Красотка».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб».
20.30 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса». «Молодой Индиана Джонс и путь шакала».**
21.30 В мире людей.
22.05 «Назло рекордам!»
22.35 Дорожный патруль.
22.50 ТСН-6.
23.00 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.55 Знак качества.
0.05 Ночной сеанс. **«Клубок».**



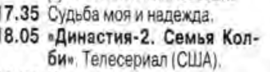


18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. Летающий дом.
19.00 Сериал **«Виртуальная реальность».**
20.00 Европа сегодня.
20.30 Вечарніца.
20.45 Многосерийный фильм **«Энн из Энволи».**
21.30 Музпарад.
22.00 Катя Римани в криминальной драме **«Бандитки».**

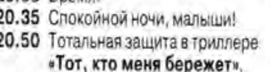
Среда • 7 октября



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...»
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс. «Францыск Скорина — белорусский первопечатник».
9.50 Видеокурс английского языка. Передача 1-я.
10.15 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.45 Станция «Академия наук».
11.00 Новости.
11.15 **«Династия-2. Семья Колби».** Телесериал (США).
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 «А музыка звучит...»
13.00 Новости.
13.10 Видимо-невидимо.
14.10 Музыка без границ.
14.40 Параграф.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 2-я.
15.35 «Д'Артаньян и три пса». Мультсериал (США).
16.00 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 Окружающий мир. Социально-экологическая программа.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Дорогая Татьяна Назарьевна...» Телеочерк-воспоминание о народной артистке Беларуси Татьяне Алексеевой.
17.35 Судьба моя и надежда.
18.05 **«Династия-2. Семья Колби».** Телесериал (США).
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.50 Королевская охота.
20.25 «Смеяться — не грех».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Приключенческий фильм **«Вне времени»** (США).
23.40 Новости.
23.50 Темная комната. Шоу-бизнес.



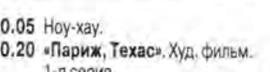
8.00, 11.00, 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.40 Новости.
8.20 **«Жестокий ангел».** Сериал.
9.20 Тема.
10.15 В мире животных (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал **«Новые приключения Синдбада».**
14.45 Зов джунглей.
15.10 Детские анекдоты.
15.35 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Возвращение тропиканки в сериале **«Жестокий ангел».**
17.20 Угадай мелодию.
17.50 Час пик.
18.15 Человек и закон.
18.55 Милицейский сериал **«Улицы разбитых фонарей».**
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Тотальная защита в триллере **«Тот, кто меня бережет».**
22.55 Документальный детектив. «Фальшивые миллионы».



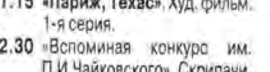
6.00 Доброе утро, Россия!
8.15 Дежурная часть.
8.30 Доброе утро, Россия!
9.00 **«Санта-Барбара».** Телесериал.
9.45 Музыкальный десерт.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
15.30 **«Первые поцелуи».** Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Информационно-развлекательная программа.
17.00 Музыкальная мелодрама **«Белые ночи».**
18.30 «Марьина роща». Ток-сериал.
19.30 Подробности.
19.45 Сам себе режиссер.
20.15 Презентация нового русского сериала на канале РТР.
20.25 Время кино. Евгений Леонов, Любовь Соколова, Нонна Мордюкова и Владимир Басов в сатирической комедии Георгия Данелия **«Тридцать три».**
21.45 **«Агата Кристи. Пуаро».** Телесериал (Великобритания).
22.45 Дежурная часть.



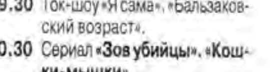
5.00 Сегодня утром.
8.10 Час сериала. Пета Уилсон в фильме **«Ее звали Никита», «Шум»** (Канада — США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Худ. фильм **«Божья тварь».**
10.30 Мультфильм «Просто так».
10.40 Экологическая программа.
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Трест, который лопнул».** Часть 5-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет-Бич».**
14.00 Сегоднячко.
15.15 «Улица Сезам».
15.45 Мир приключений и фантастики. **«Удивительные странствия Геракла».**
16.35 Сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ален Делон и Мирей Дарк в детективе Жоржа Лотнера **«Ледяная грудь».**
21.40 Час сериала. **«Ее звали Никита». «Шум»** (Канада — США).
22.30 Сегоднячко.
23.10 Сегодня в полночь.



9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.15 «Документ-панорама».
10.05 Ноу-хау.
10.20 **«Париж, Техас».** Худ. фильм. 1-я серия.
11.40 «Мировая опера». Дж.Верди. «Набукко». Комментарии С.Бэлзы. Часть 1-я.
12.30 «Без визы». Жемчужина средневековья.
12.45 «Мировая опера». Дж. Верди. «Набукко». Комментарии С.Бэлзы. Часть 2-я.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
13.45 «Мировая опера». Дж. Верди. «Набукко». Комментарии С.Бэлзы. Части 3-я и 4-я.
14.55 Паноптикум.
15.05 **«Школьный учитель».** Телесериал (Франция, 1995 г.).
15.50 «Лукоморье».
16.10 «Осенние портреты». Арон Бух.
16.35 Н.В.Гоголь. «Пропавшая грамота». Исполняет А.Калягин.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Детский мир». С.Микоян.
17.35 Академия спорта.
17.55 «Кто мы?» Анатомия русской бюрократии. Передача 3-я.
18.25 «Документ-панорама».
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 К 100-летию МХАТа.
20.20 «Б.М.Кустодиев». Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 «Гений первого ранга Земли и Галактики». Страницы романа Ю.Домбровского «Факультет ненужных вещей».
21.15 **«Париж, Техас».** Худ. фильм. 1-я серия.
22.30 «Вспоминая конкурс им. П.И.Чайковского». Скрипачи.



8.00 ТСН-6.
8.10 Юмористический сериал **«Грейс в огне III».**
8.40 Сериал **«Красотка».**
9.30 Телемагазин.
10.00 ТСН-6.
10.10 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса». «Молодой Индиана Джонс и путь шакала».**
11.00 Мультфильмы.
11.15 Знак качества.
11.30 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
12.00 ТСН-6.
12.10 Мелодрама по рассказу В.Токаревой **«Хэппи Энд».**
13.45 Телемагазин.
14.00 ТСН-6.
14.10 Сериал **«Эдера»** (Италия).
15.05 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
15.25 Сериал для подростков **«Кунг-Фу. Легенда продолжается».**
15.50 Телемагазин.
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.00 ТСН-6.
17.30 Юмористический сериал **«Грейс в огне III».**
18.00 Сериал «Красотка».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама». «Бальзаковский возраст».
20.30 Сериал **«Зов убийцы». «Кошки-мышки».**
21.30 В мире людей.
22.05 Премьера. Юмористический сериал **«33 квадратных метра. Дачные истории».**
22.35 Дорожный патруль.
22.50 ТСН-6.
23.00 Те Кто.
23.20 Диск-канал.
23.55 Знак качества.
0.05 Триллер **«На лезвии ножа».**



18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. Летающий дом.
19.00 Сериал **«Виртуальная реальность».**
20.00 Аэробика **«Новый Эдем».**
20.30 Вечарніца.
20.45 Многосерийный фильм **«Энн из Энволи».**
21.45 Формула безопасности.
22.15 Боевик «Ночь стрелка».

От всей души спешим поздравить своего любимого именинника с днем рождения. Желаем ему всегда быть таким веселым и жизнерадостным.
Семья Саблиных

Четверг • 8 октября



15.50 Видеокурс английского языка. Передача 2-я.
16.15 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. Максим Горецкий и его творчество.
16.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Лицом к Вам». Док. фильм Белорусского телевидения.
17.30 «Ясная Поляна — истоки вдохновения». К 170-летию со дня рождения Л.Н.Толстого.
18.05 **«Династия-2. Семья Колби»**. Телесериал (США).
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» Главный тренер национальной олимпийской сборной команды Республики Беларусь по спортивной гимнастике Виктор Дойлидов.
19.50 Криминальная хроника.
20.10 Сделано в Беларуси. Могилевское ПО «Технеприбор».
20.30 «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Марсово поле».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 Н.Андрейченко в худ. фильме **«Леди Макбет Мценского уезда»**.
23.15 «Крок». Программа для молодежи.
23.45 Новости.
23.55 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.30 Новости.
8.20 **«Жестокий ангел»**. Сериал.
9.20 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал **«Новые приключения Синдбада»**.
14.45 Классная компания.
15.05 Умники и умницы.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Возвращение тропиканки в сериале **«Жестокий ангел»**.
17.20 «Эти забавные животные». Телеигра.
17.50 Час пик.
18.10 Погода.
18.15 «Чтобы помнили...» Андрей Болтнев. Ведущий — Л.Филатов.
18.55 Милицейский сериал **«Улицы разбитых фонарей»**.
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Андрей Болтнев и Вячеслав Тихонов в детективе **«Кодекс бесчестия»**.
Действие происходит в Цюрихе, в отделении советского банка, куда перекачиваются деньги КПСС. Сюда-то и приехал ревизор... Режиссер — В.Шиловский. В ролях: А.Болтнев, И.Костолевский, Т.Васильева. Россия, 1993 г.
23.50 Программа передач.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.30 Доброе утро, Россия.
9.00 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
9.45 Музыкальный десерт.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
15.30 **«Первые поцелуи»**. Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Анатолий Кузнецов и Ольга Остроумова в детективе **«Уснувший пассажир»**.
Рейсом из Москвы в столицу одного из азиатских государств следует самолет. В результате технических неисправностей самолет совершает вынужденную посадку на затерянном в степи аэродроме. После устранения неисправностей в салоне обнаруживают труп иностранного пассажира. За расследование берется бывший полковник Московского уголовного розыска. Режиссер — Я.Лапшин. В ролях: А.Кузнецов, О.Остроумова, В.Кашпур, И.Шарапов.
18.30 «Марьина роща». Ток-сериал.
19.30 Подробности.
19.45 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.25 Сериал. **«Грязные танцы. Один лишь взгляд»**.
Премьера романтического сериала, снятого по мотивам хорошо известного фильма. Чувственная мелодраматическая история любви с первого взгляда, полная музыки, танцев и романтических приключений. Режиссер — Т.Билл. В ролях: П.Кэссиди, М.Хардин, П.Хейг. США, 1988 г.
20.50 Премьера нового русского сериала на канале РТР. **«Самозванцы»**.
В повествовании сталкиваются дружба и творчество — каждый решает этот вопрос по-своему. Известный писатель некогда присвоил роман своего друга и в лучах славы грелся практически всю свою жизнь... Режиссер — К.Худяков. В ролях: М.Ульянов, И.Костолевский, А.Мордвинова, А.Каменкова.
21.50 **«Притворщик»**. Телесериал.
22.45 Дежурная часть.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.10 Час сериала. Пета Уилсон в фильме **«Ее звали Никита»**. **«Война»** (Канада — США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Светлана Рябова и Евгений Леонов-Гладышев в фильме **«Не хочу жениться!»**
Лирическая комедия, перекликающаяся с жанром рождественской сказки. История чудесного превращения «гадкого утенка» (обыкновенной милиционерши с заурядной внешностью) в неотразимую красавицу. Режиссер — С.Никоненко. В ролях: С.Рябова, Е.Леонов-Гладышев, Т.Кравченко, О.Волкова, Т.Догилева, М.Евдокимов. Россия, 1993 г.
10.40 Мультфильм «Винтик и Шпунтик — веселые мастера».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Трест, который лопнул»**. Часть 6-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет-Бич»** (США).
14.00 Сегодняшко.
15.15 Программа для детей «Улица Сезам».
15.45 Мир приключений и фантастики. **«Зена — королева воинов»**. 1-я серия (США).
16.35 Сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джекки Чан в фильме **«Доспехи бога-2: операция «Кондор»**.
Комедийный боевик. Джекки Кондор получил важное задание: найти в Африке секретную базу, где во время второй мировой войны гитлеровцы схоронили награбленное золото. А вместе с Джекки в опасное приключение отправляются две очаровательные девушки, одна из которых является внучкой немецкого офицера, некогда спрятавшего это золото... Режиссер и исполнитель главной роли Джекки Чан. Гонконг, 1991 г.
21.40 Час сериала. **«Ее звали Никита»**. **«Война»**.
22.30 Сегодняшко.
23.10 Сегодня в полночь.



7.00 Программа передач.
7.05, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 Академия спорта.
7.45 «Документ-панорама». «Хроника одного лета». Док. фильм. Часть 2-я.
8.30 Парадоксы истории. «Тайны древних знаний».
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Фильмы Вима Вендерса. **«Париж, Техас»**. Худ. фильм. 2-я серия.
10.20 «Русские в Японии». Док. фильм. Часть 1-я.
10.50 «Полюбил я тебя, моя радость...» История любви А.К.Толстого и С.А.Миллер.
11.35 Программа передач.
11.40 Ж.Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке». Телевизионный спектакль. 1-я серия. Режиссер В.Бровкин.
13.10 Обратной дороги нет.
13.25 Живое дерево ремесел.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Мцыри». Рассказывает Ираклий Андроников.
14.20 «Царская ложа». Майя Плисецкая.
15.05 **«Школьный учитель»**. Телесериал (Франция, 1995 г.).
15.50 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.10 Книжный кладезь.
16.25 «Преодоление хаоса». Л.Н.Гумилев.
16.50 Музыкальный экспромт.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Российский курьер». Волгоград.
17.50 Новое кино.
18.15 Очевидное — невероятное.
18.45 Время музыки.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 Е.Габрилович. «Последний автограф». Режиссер О.Корвяков.
20.10 Зажгите свечи.
20.20 «Осенние портреты». Е.Ржевская.
20.45 После новостей.
21.05 Поклонникам Терпсихоры.
21.15 Фильмы Вима Вендерса. **«Париж, Техас»**. Худ. фильм. 2-я серия.
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

ТВ6 МОСКВА

6.00 ТСН-6.
6.10 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
6.25 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
6.30 Дорожный патруль.
6.45 Диск-канал.
7.20 Те Кто.
7.40 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
8.00 ТСН-6.
8.10 Юмористический сериал **«Грейс в огне III»**.
8.40 Сериал **«Красотка»**.
9.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.00 ТСН-6.
10.10 Сериал **«Зов убийцы»**. **«Кошки-мышки»**.
11.00 Мультфильмы «Грубость и лесть», «История со страусом».
11.15 Знак качества.
11.30 Вы — очевидец.
12.00 ТСН-6.
12.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Свое место»**.
14.00 ТСН-6.
14.10 Сериал **«Эдера»** (Италия).
15.05 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
15.25 Сериал для подростков **«Кунг-Фу. Легенда продолжается»**.
15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.00 ТСН-6.
17.30 Юмористический сериал **«Грейс в огне III»**.
18.00 Сериал «Красотка».
19.00 Новости дня.
19.30 ОСП-студия.
20.30 Сериал **«Lexx»**. 1-я серия.
21.35 В мире людей.
22.10 Обozzz-шоу.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 ТСН-6.
23.05 Те Кто.
23.25 Диск-канал.
23.55 Знак качества.
0.10 Ночной сеанс. **«Ночи Малибу»** (США).
Детектив. Погиб миллионер. Что стало причиной его смерти: убийство или несчастный случай? Детектив Джейк Уайт вскоре убеждается в криминальном характере случившегося и начинает расследование весьма запутанного дела. Режиссер — С.Роднянский. В ролях: К.Швобель, Л.Джей Элер, В.Джорджо.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. Летающий дом.
19.00 Сериал **«Рекс — друг полицейского»**.
20.00 Знакомство с новинками зарубежного кино в программе «Новости К-видео».
20.30 Вечарница.
20.45 Многосерийный фильм **«Энн из Энволи»**.
21.40 Медицина и здоровье.
21.45 Харрисон Форд в кинокомедии **«Сабрина»**.

Лена и Люда! Всего хорошего вам в жизни, крепкого здоровья, хорошего настроения, удачи везде и во всем. С днем рождения.

Пятница • 9 октября



ДОРОГОЙ ИЛЬЮША!
Поздравляем тебя с днем рождения! Желаем здоровья, успехов в учебе и спорте!
Антонина Сергеевна и все Паршины

6.00 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...»
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ — школе. Белорусская литература. 9-й класс. Максим Горецкий и его творчество.
9.40 Видеокурс английского языка. Передача 2-я.
10.05 «Все мы родом из детства». Третий всебелорусский телефестиваль юных талантов. Финал. Часть 4-я.
11.00 Новости.
11.15 **«Династия-2. Семья Колби»**. Телесериал (США).
13.00 Новости.
13.15 Первый фестиваль народного творчества «Беларусь — моя песня».
14.30 Древо жизни.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 3-я.
15.35 «Времена года». Осень. Георгины и яблоки. Музыкальный видеофильм.
16.05 Белорусский меридиан.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 «История одной любви». Док. фильм («Самара-телефильм»).
18.05 **«Династия-2. Семья Колби»**. Телесериал (США).
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.50 Континент. Обзор международных событий.
20.05 Легенды Беларуси. «Барбара Радзивилл».
20.20 «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Банка комиксов».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.50 Белорусский хит-парад.
22.00 «Центр» представляет: А.Делон в худ. фильме **«Прощай, друг!»** (Франция — Италия).
23.50 Бездельник.
0.20 Новости.
0.30 Автопарк.
0.40 «Видеопроцесс». Развлекательная программа.
0.55 Хоккей. Континентальный кубок. «Полимир» (Новополоцк) — «Беркут» (Киев). 3-й период.

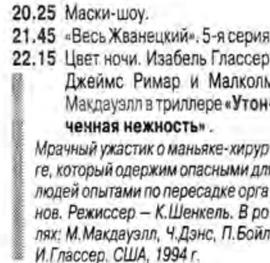
8.00, 11.00 (с сурдопереводом), 14.00 (с сурдопереводом), 17.00, 23.40 Новости.
8.20 **«Жестокий ангел»**. Сериал.
9.20 Человек и закон.
10.00 «Чтобы помнили...» Андрей Болтнев. Ведущий — Л.Филатов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Фильм-сказка **«Волшебная лампа Аладдина»**.
По мотивам одноименной арабской сказки из цикла «Тысяча и одна ночь». Режиссер — Б.Рыцарев. В ролях: Б.Быстров, Д.Чоговадзе, А.Файт, О.Кобериндзе, Г.Милляр. СССР, 1966 г.
16.00 Возвращение тропиканки в сериале **«Жестокий ангел»**.
17.20 Джентльмен-шоу.
17.50 Играй, гармонь любимая!
18.20 Погода.
18.25 Здоровье.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Великие сыщики: Мисс Марпл в детективе Агаты Кристи **«Тайна Карибского залива»**.
23.10 Питер Штайн в серии «Жизнь замечательных людей».
0.00 Ночной кинозал. Страшная история Стивена Кинга в фильме **«В пасти безумия»**.
Триллер с элементами мистики. Суперпопулярный писатель, автор романов ужасов, вдруг исчез. Для его поисков издательство нанимает страхового агента, который и понятия не имеет о книгах писателя и его популярности. Что было, несомненно, к лучшему. Режиссер — Д.Карпентер. В ролях: С.Нилл, Д.Кармен, Ю.Прохнов, Д.Уорнер, Д.Гловер. США, 1995 г.
1.40 Программа передач.

РТР

6.00 Доброе утро, Россия!
8.15 Дежурная часть.
8.30 Доброе утро, Россия!
9.00 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
9.45 Музыкальный десерт.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
15.15 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
15.30 **«Первые поцелуи»**. Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Детектив **«Руки убийцы»**.
Очередная версия похождений гениального и бесподобного сыщика всех времен и народов Шерлока Холмса. Режиссер — С.Оум. В ролях: Э.Вудворд, Д.Хиллерман, Э.Эндрюс. Англия, 1991 г.
18.30 «Марьина роща». Ток-сериал.
19.30 Подробности.
19.45 «Аншлаг» и Ко.
20.45 К юбилею Е.Ф.Светланова. Трансляция из ГАБТа.
22.45 Дежурная часть.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 Сегодня утром.
5.10, 6.10, 7.15 Спорт.
5.15 День в истории.
5.20, 7.25 Криминал.
5.35 Градусник.
5.40, 6.50 Впрок.
5.50 Сегодняшко — Питер.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Я — телохранитель.
6.25, 7.45 Сегодняшко.
6.35 Живые новости.
6.40 Мультфильм «Привет Мартышке».
7.35 Большие деньги.
8.10 Криминал. «Чистосердечное признание».
8.30 «Русский век». Александр Володин в беседе с Андреем Карауловым.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Худ. фильм **«В стреляющей глуши»**.
Приключенческая драма. Холодным и голодным летом 1918 года молодой продотрядовец Федор Крохов приезжает в деревню, чтобы убедить крестьян отдать городу излишки зерна... Режиссер — В.Хотиненко. В ролях: С.Колтаков, В.Смирнов, Н.Акимова. СССР, 1986 г.
10.40 Мультфильм «Малыш и Карлсон».
11.20 «Старый телевизор» вспоминает: **«Вечный зов»**. Часть 1-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет-Бич»** (США).
14.00 Сегодняшко.
15.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
15.45 Мир приключений и фантастики **«Зена — королева воинов»** (США).
16.30 Документальный сериал «Любовные истории, которые потрясли мир». 13-я серия. «Николай и Александра».
17.00 Футбольный клуб.
17.30 Впрок.
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Ольга Машная в детективной комедии **«Последнее дело Вареного»**.
Скромный экспедитор маленькой торговой фирмы, случайно узнавший, что под видом детского питания он занимается транспортировкой кокаина, вступает в схватку с мафией... Режиссер — В.Мельников. В ролях: В.Степанов, А.Ургант, О.Машная, Е.Драпеко.
20.25 Маски-шоу.
21.45 «Весь Жванецкий». 5-я серия.
22.15 Цвет ночи. Изабель Глассер, Джеймс Римар и Малколм Макдауэлл в триллере **«Утонченная нежность»**.
Мрачный ужастик о маньяке-хирурге, который одержим опасными для людей опытами по пересадке органов. Режиссер — К.Шенкель. В ролях: М.Макдауэлл, Ч.Дэнс, П.Бойл, И.Глассер. США, 1994 г.



7.00 Программа передач.
7.05, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
7.55 Карамзин.
9.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 «Российский курьер». Волгоград.
9.45 «Преодоление хаоса». Л.Н.Гумилев.
10.10 «Русские в Японии». Док. фильм. Часть 2-я.
10.50 Е.Габрилович. «Последний автограф». Режиссер О.Корвяков.
11.10 Театр одного художника. «Легкая кисть Фрагонара».
11.35 Программа передач.
11.40 Ж.Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке». Телевизионный спектакль. 2-я серия. Режиссер В.Бровкин.
12.50 Оглянись, Россия!
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.45 «Маскарад». Рассказывает Ираклий Андроников.
14.30 «Крот и орел». Мультфильм.
15.05 «Профессия — дирижер». Е.Светланов.
15.45 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.05 «Русская усадьба». Изварa.
16.30 Мифы славян.
16.40 Из музыкальной коллекции канала «Культура».
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Какой молодец этот Зощенко!
17.55 «Вечер с...» В.Полунин.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Апокриф». «Литература и «Треугольная груша».
20.20 Ф.Шуберт. Песни. Исполняет Г.Писаренко, партия фортепьяно — А.Мельников.
20.45 После новостей...
21.05 «Кино вчера и всегда». Авторская программа В.Божовича.
21.30 **«Золотая лихорадка»**. Худ. фильм.

ТВ6 МОСКВА

6.00 ТСН-6.
6.10 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
6.25 Видеоклипы.
6.35 Дорожный патруль.
6.50 Диск-канал.
7.25 Те Кто.
7.40 Видеоклипы.
8.00 ТСН-6.
8.10 Юмористический сериал **«Грейс в огне III»**.
8.40 Сериал **«Красотка»**.
9.30 Телемагазин.
10.00 ТСН-6.
10.10 Сериал **«Lexx»**. 1-я серия.
11.05 Мультфильм «Большой плохой Синдбад».
11.15 Знак качества.
11.30 «Обozzz»-шоу.
12.00 ТСН-6.
12.10 Джек Николсон в вестерне **«Верхом на смерче»**.
Вестерн. Трое ковбоев подозреваются в преступлении. Оказавшись на отдаленном ранчо, они ожидают решения своей судьбы. Режиссер — М.Хеллман. В ролях: Д.Николсон, К.Митчелл, Т.Файлер.
13.45 Телемагазин.
14.00 ТСН-6.
14.10 Сериал **«Эдера»** (Италия).
15.05 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
15.25 Сериал для подростков **«Кунг-Фу. Легенда продолжается»**.
15.55 Телемагазин.
16.10 Диск-канал.
16.40 Дорожный патруль.
17.00 ТНС-6.
17.30 Юмористический сериал **«Грейс в огне III»**.
18.00 После семнадцатого...
19.00 Новости дня.
19.30 Д.Белуши в худ. фильме **«Провал во времени»**.
Фантастический фильм. На одной из калифорнийских дорог совершено жестокое убийство. Случайная свидетельница происшедшего чудом спасается от маньяка и попадает в недалекое прошлое — за двадцать минут до совершения убийства. Судьба дарит ей уникальную возможность предотвратить преступление. Режиссер — Л.Морно. В ролях: Д.Белуши, К.Тревис, Ш.Уирри. США, 1995 г.
21.25 Ток-шоу «Акулы политпера».
21.55 Сериал **«Голод»**. 1-я серия.
22.30 Дорожный патруль.
22.45 ТСН-6.
22.55 Те Кто.
23.15 Диск-канал.
23.50 Знак качества.
0.05 Ночной сеанс. **«В постели с незнакомцем»**.
Комедия об эксцентричном рок-певце, который неожиданно нагрянул в курортную гостиницу и устроил там шумную заварушку. Режиссер — У.-Т.Болсон. В ролях: А.Шелли, К.Хафман, Н.Данкан. США, 1996 г.

8 канал

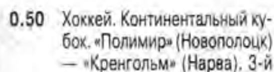
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Приключенческий фильм **«Золотая лихорадка»**.
20.00 Аэробика **«Новый Эдем»**.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **«Нэш Бриджес»**.
21.45 Музпарад.
22.00 Мелодрама **«Маленькие женщины»**.

Дяденька! Береги свои морщинки. Девочка

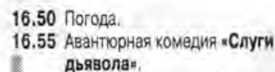
Суббота • 10 октября



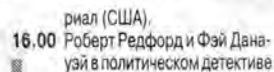
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Развлекательная программа «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания—Австралия).
8.30 Музыкальный антракт.
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Кинокомедия **«Внимание, черепаха!»** («Мосфильм»).
10.30 Здоровье. Республиканский центр неврозов.
10.55 Столица. Информационно-аналитическая программа.
11.20 Сущность. Духовная программа.
12.05 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.40 Компьютерный полигон.
13.00 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола». 3-я серия. «Герои чемпионата Италии по футболу: Веа, Батистута, Бальбо» (Италия).
13.55 «Между прошлым и будущим». К 70-летию Национальной академии наук Беларуси.
14.20 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.10 «Телебом».
16.05 Вершина мира. Телевикторина.
16.30 Премьера БТ. «Проделки клерка». Телеспектакль по новелле Гарольда Дэнизлса.
16.55 Ток-шоу «Это моя работа». Кинолог.
17.30 Г.Митич в худ. фильме **«Вождь Белое Перо»**.
18.50 Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни.
19.40 Из достоверных источников.
20.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием артиста Алексея Шедько.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Кинокомедия **«Так поступают все»** (Австралия).
23.15 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.30 Третий тайм.
23.50 Видимо-невидимо.
0.50 Хоккей. Континентальный кубок. «Полимир» (Новополоцк) — «Кренгольм» (Нарва). 3-й период.



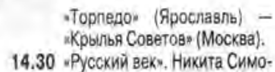
7.00 Василий Лановой и Олег Стриженов в приключенческом фильме **«Приступить к ликвидации»**. 1-я серия.
Весной 1945 года в окрестностях города Гродно действует вооруженная банда. Режиссер – Б.Григорьев. В ролях: О.Стриженов, М.Жигалов, В.Лановой, Г.Юматов, Н.Бутырцева, А.Филиппенко. СССР, 1983 г.
8.10 Человек — собаке друг в мультфильме «Стрижка под ноль».
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), 18.30 Новости.
9.15 Домашняя библиотека.
9.35 Наталья Крачковская в программе «Чердачок братьев Пилотов».
10.10 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.45 «Каламбур». Юмористический журнал.
11.20 Смак.
11.35 Никита Михалков. Музыка русской живописи.
12.05 Наталья Гундарева в фильме **«Однажды двадцать лет спустя»**.
Мелодрама. Они встретились после выпуска бывшего 10 «А» через двадцать лет. И каждый рассказал, чего он достиг за эти годы. Но самой замечательной среди них оказалась Надежда Круглова, вырастившая десятерых детей. Режиссер – Ю.Егоров. В ролях: Н.Гундарева, В.Проскурин, Е.Лазарев, О.Ефремов, В.Титова. СССР, 1980 г.
13.25 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.15 В мире животных.
14.50 «Ну, погоди!» Мультфильм.
15.15 КВН-ассорти.
15.45 Галина Старовойтова в программе «Женские истории».
16.15 Леонид Ярмольник в программе «Золотая лихорадка».
16.50 Погода.
16.55 Авантюрная комедия **«Слуги дьявола»**.
Историко-приключенческий фильм. Трое отважных рижан XVII века защищают родной город, осажденный шведской армией, и вступают в конфликт с «отцами города», которые собираются сдать Ригу шведам. Режиссер – А.Лейманис. В ролях: Х.Ритенберс, А.Экис, Э.Радзиня. СССР, 1970 г.
18.50 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России — сборная Франции. Трансляция.
21.00 Время.
21.40 Сериал **«Секретные материалы» (X-files)**.
23.50 «Коллекция Первого канала». Скорсезе, Аллен и Коппола представляют комедию **«Нью-йоркские истории»**.
Фильм состоит из трех новелл о превратностях любви: «УРОКИ ЖИЗНИ» – об эгоцентричном художнике и его любовных проблемах; «ЖИЗНЬ БЕЗ ЗОИ» – о романтических фантазиях девочки-школьницы и «КРУШЕНИЕ ЭДИПОВА КОМПЛЕКСА» – комедия о пятидесятилетнем холостяке, которого терроризирует властная мать. Режиссеры – М.Скорсезе, Ф.-Ф.Коппола, В.Аллен. В ролях: Н.Нолте, Р.Аркетт, Х.Макком, Д.Джаннини.
2.07 Программа передач.



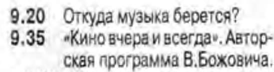
7.00 «День чудесный». Мультфильм.
7.15 Прогноз погоды.
7.20 Фильм для детей **«Ледяная внучка»**.
8.30 «Юбилей». Мультфильм.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Любовь с первого взгляда.
11.00 Подиум д'арт.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 **«Неделя в Санта-Барбаре»**. Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.35 «Марьина роща». Ток-сериал.
14.05 50x50: Буду звездой!
15.10 **«Закон и порядок»**. Телесериал (США).
16.00 Роберт Редфорд и Фэй Данауэй в политическом детективе Сиднея Поллака **«Три дня Кондора»**.
Динамичный триллер. Аналитик, работающий на ЦРУ, в один прекрасный день обнаруживает, что шесть его коллег убиты и некто открыл сезон охоты на него самого. Скрывшись от наемных убийц, он пытается выяснить, что же послужило причиной столь пристального интереса к его персоне. Великолепный фильм, смотрится на одном дыхании. Режиссер – С.Поллак. В ролях: Р.Редфорд, Ф.Данауэй, К.Робертсон. США, 1975 г.
18.00 Моя семья.
19.30 Добрый вечер.
20.15 «Семейный альбом». Праздничный концерт к 75-летию Михаила Танича.
22.05 Боевик Джона Ву **«Наемный убийца»**.
Криминальная драма. Профессиональный убийца решает «завязать» и соглашается на последнее дело – ведь выручка обещает быть неплохой. Но неожиданно для себя он попадает между двух огней – за ним начинают охотиться и его «коллеги», и полицейские... Режиссер – Д.Ву. В ролях: Ч.Юн-Фат, Д.Ли, Ч.Конг. Гонконг, 1989 г.
23.55 Прогноз погоды.



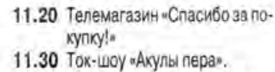
6.55 Анонс дня — 5 лет НТВ.
7.00 5 лет НТВ. «Сегоднячко».
7.20 Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла». 1-я серия (США).
7.40 Наше кино. Ольга Машная в детективной комедии **«Последнее дело Вареного»**.
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.10 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.30 Телеигра «Пойми меня».
0.00 Мир приключений и фантастики. **«Легенда о затерянном городе»** (Австралия).
10.50 От «Винта»!
11.15 5 лет НТВ. «Сегоднячко».
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Торпедо» (Ярославль) — «Крылья Советов» (Москва).
14.30 «Русский век». Никита Симонян в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. **«Полицейская академия»** (США).
16.05 5 лет НТВ. «Русские в форте Байяр».
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 5 лет НТВ. «Герой дня без галстука».
18.40 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
19.00 5 лет НТВ. Премьера на канале. «НТВ-профит» представляет Владимира Машкова в фильме Павла Чухрая **«Вор»**.
Мелодрама в стиле ретро. И такое случалось после войны: молодая вдова, оставшаяся вдвоем с шестилетним сыном, влюбилась в красавца фронтовика, но капитанские погоны оказались лишь прикрытием для вора-рецидивиста, промышляющего квартирными кражами у доверившихся ему людей. Режиссер – П.Чухрай. В ролях: В.Машков, К.Редникова, Миша Филипчук, Ю.Беляев. Россия, 1997 г.
20.45 5 лет НТВ. «Куклы».
21.40 5 лет НТВ. Премьера на канале. Михаил Евдокимов, Лев Дуров и Ирина Розанова в фильме **«Не послать ли нам гонца?»**
Народная трагикомедия. Разорившийся фермер Иван не может понять, почему он банкрот и отчего какие-то люди в дорогих костюмах описывают его имущество. Попрощавшись с женой, он на стареньком «Запорожце» отправляется в Москву искать справедливости у президента России. Режиссер – В.Чиков. В ролях: М.Евдокимов, Л.Дуров, И.Розанова, Н.Трофимов, Саша Комков, Л.Соколова, И.Ясулович, И.Бортник, Л.Якубович, Г.Гречко. Россия, 1998 г.
23.25 «Про это». Ток-шоу.



9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Откуда музыка берется?
9.35 «Кино вчера и всегда». Авторская программа В.Божовича.
10.00 **«Золотая лихорадка»**. Худ. фильм.
11.30 Ток-шоу «Наобум».
12.00 Г.Запольская. «Мораль пани Дульской». Телевизионный спектакль. Режиссер М.Розовский. Часть 1-я.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Г.Запольская. «Мораль пани Дульской». Телевизионный спектакль. Режиссер М.Розовский. Часть 2-я.
15.05 Волшебный чемодан.
15.15 «Поэт в России больше, чем поэт». Авторская программа Е.Евтушенко.
15.45 Международное обозрение.
16.25 Личное дело.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 К 100-летию МХАТа. «Тайны портретного фойе». Авторская программа А.Смелянского. Передача 4-я.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Знак судьбы». Док. фильм.
18.55 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «По лестнице алмазной». Е.Шифрин.
20.30 «Кто там...» Программа В.Верника.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 **«Время, вперед»**. Худ. фильм. 1-я серия.
22.35 Программа передач.
22.40 Блеф-клуб.
23.15 А.Шнитке. «Тихая музыка».



7.05 Дорожный патруль.
7.15 Диск-канал.
7.50 Утро продленного дня. Мультфильмы.
8.10 Мультсериал «Серебряный конь». 1-я серия.
8.35 Сериал **«Флиппер II»**.
9.30 Мультсериал «Альф».
9.55 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.00 Маленькое утреннее шоу «З.К.»
11.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.30 Ток-шоу «Акулы пера».
12.25 Кинотеатр ТВ-6. Поздравляем Инну Чурикову. **«Плащ Казановы»**.
14.25 Видеоклипы.
14.35 Ток-шоу «Я сама».
15.35 Сериал по выходным. **«Робин Гуд»**.
16.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
17.05 Дорожный патруль. Расследование.
17.20 Кинотеатр ТВ-6. Т.Друбич в комедии Э.Рязанова **«Привет, дуралеи!»**
Грустная комедия о милых, но непутевых интеллигентах, которые никак не могут устроиться в нашей новейшей действительности. Но и им в конце концов достается кусочек счастья. Режиссер – Э.Рязанов. В ролях: Т.Друбич, В.Полунин, Т.Догилева, А.Ширвиндт, О.Волкова, Б.Щербаков.
19.40 Скандалы недели.
20.10 СВ-шоу.
20.45 Кинотеатр ТВ-6. **«Окорока и ляжки»** (Испания).
Хосе-Луис собирается жениться на Сильвии, дочери деревенской шлюхи. Но его мать, которая, естественно, не желает этого брака, делает все возможное, чтобы скомпрометировать избранницу сына. Наняв красавца мясника Рауля, она предлагает ему соблазнить Сильвию и разрушить намечающийся брак... Режиссер – Б.Луна. В ролях: П.Крус, Х.Бардем.
22.35 Дорожный патруль.
22.50 ТСН-6.
23.05 Плейбой.

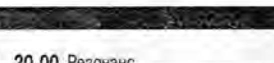


15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Музыкальная программа.
16.00 По вашим просьбам... Худ. фильм **«Маэстро с ниточкой»**.
18.00 Чтобы выжить. Учитель Иванов.
19.00 Мини-классика Уолта Диснея.
20.00 Худ. фильм **«Билет»**.
21.30 Вечарніца.
21.45 Музпарад.
22.00 Мэл Гибсон в криминальной комедии **«Птичка на проводе»**.

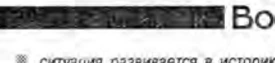
Воскресенье • 11 октября



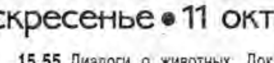
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Развлекательная программа «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания — Австралия).
8.30 Сделано в Беларуси. Могилевское ПО «Техноприбор».
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.45 «Тихо! Идет запись». Фильм-концерт для детей.
10.00 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.25 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.00 Арсенал. Программа об армии.
11.25 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.55 Вас вызывает Спортландия. Товарищеская встреча школьников по детским подвижным играм в бассейне республиканского пионерского лагеря «Зубренок».
12.45 Олимп.
13.00 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола». 4-я серия. «История «Кубка европейских чемпионов. Лига чемпионов» (Италия).
13.55 Сельчане. Белорусский лен.
14.20 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 Бон тон. Тележурнал моды.
16.00 Гандбол. Кубок европейских чемпионов. СКА (Минск) — «Црвена звезда» (Белград, Югославия). В перерыве (16.45) — Мультфильм.
17.35 «Интеграция — евростиль». Международная выставка «Стройпрогресс-98».
18.05 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.40 **«Острова на далеких озерах»**. Короткометражный худ. фильм Белорусского телевидения.
19.15 Теленавигатор.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.05 Стадион.
21.30 «Синема». Д.Китон, М.Стрип, Л.Ди Каприо, Р.Де Ниро в худ. фильме **«Комната Марвина»** (США).
23.10 Премьера песни.
23.25 «Бархатный сезон». Музыкально-развлекательная программа.
23.55 Хоккей. Континентальный кубок. «Полимир» (Новополоцк) — «Сокол» (Киев). 3-й период.



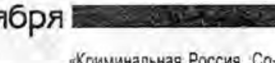
7.00 Приключенческий фильм **«Приступить к ликвидации»**.
8.10 «Шпионские страсти». Мультфильм.
8.35 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), 23.45 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Калипсо» ищет «Британик».
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь».
16.30 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...» Анатолий Новиков.
17.00 Погода.
17.05 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.50 «Золотая серия». Елена Сафонова и Сергей Жигунов в фильме **«Принцесса на бобах»**.
Мелодрама. Бизнесмену Диме Пупкову позарез нужно поменять фамилию, и он знакомится с посудомойкой Ниной Шереметьевой. Постепенно чувства становятся важнее задуманной сделки и полуфарсовая ситуация развивается в историю любви Золушки. Режиссер – В.Новак. В ролях: Е.Сафонова, С.Жигунов, А.Назарова.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время и мы.
21.00 «Мировое кино». Мел Гибсон в супербоевике **«Смертельное оружие – 3»**.
Два напарника-полицейских – полная противоположность друг другу. Один – психически неуравновешенный, другой – тихий семьянин. Так вот, последний желает уйти на пенсию, но его напарнику требуется помощь друга в борьбе с бывшим полицейским, ставшим «профессором преступного мира». Режиссер – Р.Доннер. В ролях: М.Гибсон, Д.Гловер, Д.Пеши, Р.Руссо. США, 1992 г.
23.15 Виктория Токарева в программе Андрея Макаревича «Абажур».
0.00 Фантастический детектив **«Багз-3», «Месть»**.
0.55 Программа передач.



7.00 «Старая пластинка». Мультфильм.
7.15 Ольга Кабо, Альберт Филозов и Арнис Лицитис в фильме **«Ариэль»**.
По мотивам одноименного романа писателя-фантаста Александра Беляева. На острове расположилась школа оккультных наук. Жизнь Большой земли не добирается сюда со своими тревогами и радостями, и кажется, что время остановилось... Режиссер – Е.Котов. В ролях: А.Сухов, О.Кабо, А.Филозов, А.Лицитис. Россия, 1992 г.
8.30 Почта РТР.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна!
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Аншлаг» и Ко.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 **«Неделя в Санта-Барбаре»**. Телесериал.
13.00 Вести.
13.30 Парламентский час.
14.25 Федерация.
15.10 **«Закон и порядок»**. Телесериал (США).
15.55 Диалоги о животных. Док. фильм «Естественный отбор».
16.50 Старая квартира. Год 1976-й. Часть 2-я.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
19.55 Ирина Метлицкая и Андрей Соколов в фильме **«Любовь, предвестие печали»**.
Криминальная мелодрама. Молодой художник неожиданно для себя влюбляется в подругу своего близкого приятеля. Чувства накаляются, и ощущение смертельной опасности не покидает героев... Режиссер – В.Сергеев. В ролях: И.Метлицкая, А.Соколов, О.Дроздова, Ю.Балабанов. Россия, 1994 г.
21.35 «Легенда тысячелетия». Концерт из спорткомлекса «Олимпийский».
23.40 Прогноз погоды.



7.00 Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла» (США).
7.25 Мультфильм «Ай-ай-ай».
7.30 Мир кино. **«Комиссар полиции и малыш»** (Румыния).
Детектив, события которого разворачиваются в предвоенной Румынии. Вооруженные бандиты совершили дерзкое ограбление коммерческого банка, где хранились деньги фашистской организации «Легион». К расследованию преступления приступает комиссар Митлован. Режиссер – С.Николаеску. В ролях: С.Николаеску, Ж.Константин, К.Рэуту. Румыния.
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Добро пожаловать!
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Легенда о затерянном городе»** (Австралия).
10.50 От «Винта»!
11.15 Большие деньги.
11.40 Фестиваль индийского кино. Джекки Шрофф в фильме **«Дядя король»**.
Мелодрама. Без любви не бывает и счастья; но путь к ней часто лежит через чужую зависть и ненависть. Режиссер – Р.Рошан. В ролях: Д.Шрофф, А.Агарвал, Д.Варма.
14.30 Своя игра.
15.15 Документальный сериал. «Криминальная Россия. Современные хроники». «Великолукские: от рассвета до заката».
15.40 «Русские в форте Байяр». Игра третья.
17.00 Итоги. Предисловие.
17.30 Мир кино. **«Джеймс Бонд – агент 007»**. Фильм 6-й. **«На секретной службе ее Величества»**. В главной роли Джордж Лазенби.
Шпионский фильм. В роли агента 007 неожиданно появляется австралиец Джордж Лэзенби (прощай, ироничный британец Шон Коннери!). С его приходом в наполненном боевыми схватками сюжете неожиданно возникает мелодраматический поворот: Бонд впервые серьезно влюбляется и даже женится. Однако злодеи по-прежнему не дают ему покоя. Режиссер – П.Хант. В ролях: Д.Ригг, Т.Савалас и Луи Армстронг в качестве закадрового трубадура. Великобритания, 1969 г.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Деннис Хоппер в остросюжетном фильме **«Последние дни Фрэнка Мухи»**.
Криминальная драма о второразрядном мафиози, который решил переиначить свою жизнь после встречи с умопомрачительной порнозвездой. Режиссер – П.Маркл. В ролях: Д.Хоппер, К.Сазерленд, Д.Ханна, М.Мадсен. США, 1996 г.
22.45 Итоги. Ночной разговор.



9.00 Программа передач.
9.05 Погода.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 «Консилиум».
9.50 **«Руслан и Людмила»**. Худ. фильм. 1-я серия.
11.10 В тридевятом царстве.
11.40 «А прошлое кажется сном». Док. фильм «Физиология русской жизни».
12.35 А.Хачатурян. «Спартак». Спектакль Большого театра России. 1-й акт.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 А.Хачатурян. «Спартак». Спектакль Большого театра России. 2-й акт.
14.35 «Музеум». Передача 3-я.
15.00 А.Хачатурян. «Спартак». 3-й акт.
15.55 «Осень в Михайловском». Док. фильм.
16.05 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Тихий вечер.
17.40 Про фото.
18.05 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Три вечера с Юрием Любимовым». Вечер 2-й. «Чеховский сад». Док. фильм.
19.00 Поклонникам Терпсихоры.
19.15 Чудо-сказка.
19.35 Программа передач.
19.40 Детский мир.
20.05 Телевидение — любовь моя.
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 «Кумиры». Константин Петровский.
21.50 Мировая синематека. **«Синдбад»**. Худ. фильм.
Киноэлегия. Путешествуя на корабле своих воспоминаний, Синдбад размышляет над смыслом жизни... Он покидает женщин, ищущих постоянства в любви. Смерть, одетая в яркие цвета, мыслится Синдбаду высшим проявлением бытия, и он идет ей навстречу. Режиссер – З.Хусарик. В ролях: З.Латинович, Е.Рутткаи, М.Дайка. Венгрия, 1971 г.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Диск-канал.
7.50 Утро продленного дня. Мультфильм «Иван энд Митрофан».
8.05 Мультсериал «Серебряный конь».
8.35 Сериал **«Флиппер II»**.
9.25 Мультсериал «Альф».
9.55 Путешествия с Национальным географическим обществом. «Удивительная жизнь воды и ила».
11.00 Шесть новостей недели.
11.20 Шоу еды «Пальчики оближешь».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
12.55 Канон.
13.25 Телемагазин.
13.35 ОСП-студия.
14.35 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб».
15.30 Сериал по выходным. **«Робин Гуд»**.
16.35 «Звезды о звездах». Влад Сташевский.
17.05 Дорожный патруль.
17.25 Вы — очевидец.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Д.Белуши в фильме **«Кудряшка Сью»**.
Комедия о бездомном папе и его малышке-дочери, которые колесят по Америке, ловко проворачивая разные аферы. А может, они вовсе и не папа с дочкой? Хотя это не главное – получился такой очаровательный тандем! Режиссер – Д.Хьюз. В ролях: Д.Белуши, Э.Портер, К.Линч. США, 1991 г.
21.05 Спорт недели.
21.40 Радиохит.
22.50 Ночной сеанс. Эротический триллер **«Наслаждение»**.
Троица предприимчивых жриц любви опрометчиво согласилась «подработать» на одной вечеринке. Заманчивое предложение неожиданно обернулось жестоким кошмаром. Режиссер – Д.Гемс. В ролях: Ж.Дельпи, Д.Болдуин, В.Перес.



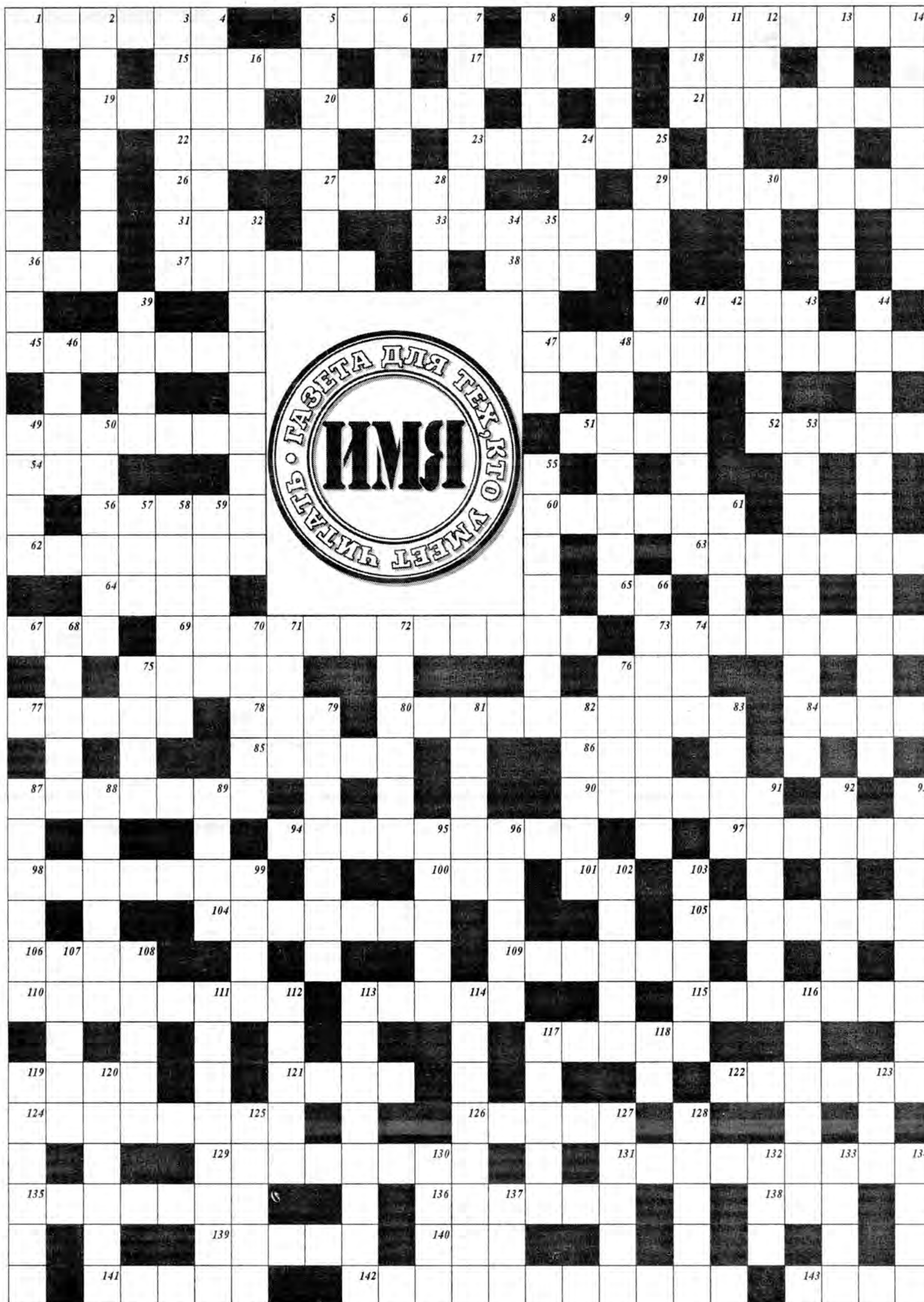
15.00 Программа с Риком Реннером.
15.30 Музыкальная программа.
16.00 Худ. фильм **«Влюбленный бродяга»** (Индия).
18.15 Мультпародии Стивена Спилберга.
19.00 Коллекция 8-го канала... John Bon Jovi.
20.00 Фильм ужасов **«Смертельное вторжение»**.
21.30 Вечарніца.
21.45 Новости «К-видео».
21.45 Воскресный фильм.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Ну очень маленький одноклеточный организм. 5. Кузов телеги, саней. 9. Камни для мощения улиц, дорог. 15. Ядовитая змея. 17. Наркотик. 18. Детская игрушка. 19. Река в Венесуэле. 20. Герой повести А.Гайдара. 21. Рыба семейства лососей. 22. Греческая буква, употребляемая в математике для обозначения суммы. 23. Широкий стул. 26. Наименование советского тяжелого танка, применявшегося в ВОВ. 27. Часть объектива фотоаппарата. 29. Эмблема фашизма. 31. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент. 33. Великан, богатырь. 36. Административный документ. 37. Птица, свист которой напоминает звуки флейты. 38. Угнетающая сила. 40. Самая крупная река Польши. 45. «Деревенский детектив» (кинофильм). 47. Утолщение на верхнем конце трости. 49. Домашняя птица + повесть Н.В.Гоголя = млекопитающее отряда однопроходных. 51. Перечень блюд в ресторане, кафе. 52. Накладные металлические украшения для упряжи. 54. Вода при температуре более 100°С. 56. Название отечественных сигарет. 60. Идиот (разг.). 62. Общественный транспорт. 63. Регулярно устраиваемый торг, на который съезжаются для закупки и продажи товаров. 64. Город и порт во Франции. 65. Марка пистолетов, пользующихся популярностью у киллеров. 67. Имя чикагского мафиози Капоне. 69. Совет, пожелание, предложение. 73. Мучительное сомнение в чьей-нибудь верности и любви. 75. Частица электронного излучения. 76. Река в Африке. 77. Обувь с голенищем. 78. Муж лисы. 80. Здание для сжигания трупов. 84. Жилище канадских эскимосов из снежных блоков. 85. Воинский чин в казачьих войсках. 86. Река в Швейцарии. 87. Узкое крытое помещение, соединяющее части здания. 90. Название некоторых модификаций автомобиля «Лада». 94. Стена с иконами, отделяющая в православной церкви алтарь. 97. Режущая часть холодного оружия. 98. Участник боя быков. 100. Французская мера длины (Жюль Верн). 101. Сказочный замок. 104. Группа племен, от которых получила название историческая область Германии. 105. Часть математики. 106. Общая сумма. 109. Бесцветная горючая жидкость. 110. Минерал. 113. Денежная единица Бельгии. 115. Сочетание цветов. 117. Лодочник, перевозивший души умерших (мифич.). 119. Библейский рукоблуд. 121. Тонкая сетчатая ткань. 122. Товарищ по роду деятельности. 124. Врач. 126. Второй летчик-космонавт. 129. Арифметическое действие. 131. Осадочная горная порода, строительный материал. 135. Богиня любви, плодородия в финикийской мифологии. 136. Горная порода, строительный материал. 138. Большой исторический период. 139. Штат в США. 140. Единица длины в английской системе мер, равная 6,096 м. 141. Трава, плавающая на поверхности воды. 142. Внушение правил поведения. 143. В старину: орудие пытки.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Наркотическая «травка». 2. Геометрическая фигура. 3. Остров у юго-западного берега острова Хоккайдо. 4. Город в Минской области. 5. Перечень предметов, составленный в определенном порядке. 6. Жанр литературы. 7. Тип корабельной шлюпки. 8. Боевой порядок войск в европейских армиях XVII–XIX вв. 9. Условная единица для оценки чего-либо. 10. Комфорт. 11. Марка часов. 12. Черный ..., зеленый ..., байховый ..., индийский ... и т.д. 13. Архитектор, автор собора Петропавловской крепости. 14. Яркая звезда в созвездии Орла. 16. Спортивное упражнение. 24. Музыкальное произведение для одного голоса. 25. Носитель лексического значения слова. 28. Швейцарская оружейная компания. 30. То, что влечет, искушает. 32. Зверек семейства куньих. 34. Математическая постоянная. 35. Одна из пяти стихий. 39. Столица Норвегии. 41. Ложное представление о чем-либо. 42. Служба безопасности в фашистской Германии (аббревиатура). 43. Еврейский писатель. 44. Переносной прибор для обнаружения скрытых боеприпасов. 46. Официальный дипломатический документ. 48. Парусина, пропитанная водоупорным составом. 49. Латышский писатель, автор романа «Земля зеленая». 50. Кольцеобразное поселение у народов Юго-Восточной Африки. 53. Участок водной поверхности. 55. Керамическая свистулька в форме животного, птицы, рыбы. 57. Средства массовой информации (аббревиатура). 58. Молочный продукт. 59. Сорт сладких яблок. 61. Характер. 66. Античное боевое судно с тремя рядами весел. 68. Лазящее растение. 70. Расстояние между одноосными колесами транспортного средства. 71. Историческая область на западе Франции. 72. Положение, среднее между отвесным и горизонтальным. 74. Голубые ... и пили (шуточн.). 75. Помещение в театре, концертном зале для отдыха зрителей. 76. Жилище лисы, барсука. 79. Одобрение, разрешение. 81. Вздор, чепуха (перен.). 82. Итальянский поэт Возрождения. 83. Мыс, самая северная точка Австралии. 87. Древнегреческий тяжеловооруженный пеший воин. 88. Преподаватель, устно излагающий свой предмет в вузе. 89. Зверек с темно-желтым ценным мехом. 91. Русская советская поэтесса, автор поэмы «Зоя». 92. Бог смерти в Древней Греции. 93. Исследователь моря, производящий наблюдения под водой. 95. Вещество, употребляемое в масляных красках. 96. Холодное оружие с коротким широким клинком. 99. Чурки для игры в городки. 102. Задержка в движении из-за скопления людей, предметов. 103. Правило, положение какого-либо учения. 107. Путешествие. 108. Название административно-территориальной единицы в Польше. 111. Часть цветка. 112. Вес товара без упаковки. 113. Жанр публицистики с элементами сатиры и юмора. 114. Русский летчик, впервые применивший таран. 116. Спортивный судья. 117. Город в Черновицкой области на Украине. 118. Синоним аха. 119. Мужество, храбрость. 120. Самая яркая звезда в созвездии Волопаса. 123. «Ура, тетя ... приехала» (рекламн.). 125. Вода, сырость. 127. Голландский живописец XVII в., мастер жанровых картин. 128. Огородные плоды и зелень, употребляемые в пищу. 130. «Что наша жизнь?» (Что? Где? Когда?) 132. Обращение к мужчине в Англии, США. 133. Тюремная кровать. 134. Наружный покров тела человека. 137. Вулкан на острове Минданао.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №38 (170)

По горизонтали: 1. Канцелярия. 5. Погремушка. 11. Сказуемое. 12. Сатурн. 13. Петров. 15. Страж. 18. Треп. 20. Дама. 21. Овен. 22. Диез. 23. Лобан. 24. Канитель. 25. Глазомер. 27. Есаул. 30. Бант. 32. Тигр. 33. Едок. 34. Адам. 37. Измор. 39. Летчик. 42. Поляне. 43. Передряга. 44. Статистика. 49. Меланхолия. 54. Антарктида. 58. Тавтология. 63. Аргентина. 64. Синтез. 65. Гальюн. 67. Тенор. 70. Очки. 72. Беда. 73. Удав. 74. Заяц. 75. Рдест. 76. Политика. 77. Единорог. 79. Камин. 82. Шарм. 84. Роза. 85. Идеи. 86. Кара. 89. Нищий. 91. Надзор. 94. Рантье. 95. Календарь. 96. Аристотель. 97. Богадельня.

По вертикали: 1. Красота. 2. Наитие. 3. Егерь. 4. Рука. 6. Гром. 7. Минер. 8. Шнурки. 9. Атавизм. 10. Сугроб. 14. Падение. 15. Сальери. 16. Жонглер. 17. Мегафон. 19. Пункт. 22. Дамка. 26. Оболтус. 28. Армада. 29. Империя. 31. Натура. 35. Дьявол. 36. Виски. 38. Порох. 40. Пекин. 41. Угол. 45. Трон. 46. Теща. 47. Срок. 48. Алла. 49. Мент. 50. Небо. 51. Окно. 52. Инки. 53. Аванс. 54. Апостол. 55. Тайник. 56. Рубец. 57. Икра. 59. Ладан. 60. Галька. 61. Яичница. 62. Мнение. 66. Беликов. 67. Таракан. 68. Рутений. 69. Галилей. 71. Ислам. 74. Зарок. 78. Пшеница. 80. Мещане. 81. Данелия. 83. Родари. 87. Артель. 88. Молот. 90. Данте. 92. Каре. 93. Враг.

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

НАПРАВЛЕНИЕ	СПЕЦИФИКА	ТЕЛЕФОН	ФИРМА
СТОМАТОЛОГИЯ	Все виды стоматологической помощи взрослым и детям. Лечение, протезирование, исправление прикуса, коррекция зубного ряда.	21-490-21, 227-03-21 ежедневно с 9:00 до 21:00	АполлониЯ Партизанский пр-т, 1 ст. М. Пролетарская
КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА И ТЕЛА — профилирующее направление Центра	Представительство французской фирмы **ACADEMIE** предлагает: – Глубокая очистка кожи морскими водорослями, фруктовыми кислотами. Лифтинговые, коллагеновые, кислородные, термоактивные процедуры. Индивидуальный подход к лечению угревой сыпи. **НОВИНКА сезона:** отбеливание с витамином С для пигментированной и тусклой кожи. – Программы по устранению недостатков фигуры путем сочетания физиотерапевтических процедур с противоцеллюлитными обертываниями. – Депиляция. Парафиновые процедуры. Безболезненный прокол ушей.	254-08-44, ежедневно,	RED ROSE ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР RED ROSE ул. Притыцкого,10
ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ — старейшее направление Центра	Ведущие хирурги Республики выполняют все известные в мире виды операций на лице и теле (в том числе пересадка волос). Врач-дерматолог удалит родинки, папиломы, невусы, бородавки, сосуды и т.п.		
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ СТОМАТОЛОГИЯ — гордость нашего Центра	– Самый современный и полный комплекс стоматологических услуг для всей семьи с огромным выбором пломбировочных материалов. На месте рентген-кабинет. – Нам по силам любые виды протезирования. – Ортодонтическое лечение (в том числе с помощью брекет-системы). – Хирургия, в том числе пластические операции при пародонтозе.		
ПОЛНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ: всего организма амбулаторно и стационарно	Консультации узких специалистов (в том числе гинекология, эндокринология, урология).		
Алевтина ВЕРАНКОВА ПСИХОЛОГ-БИОПСИХОТЕРАПЕВТ	Страхи, стрессы, дистонии, сексуальные растройства, устранение ревности, неврозы, личные проблемы. Оздоровительные сеансы, беседы	220-94-16 223-78-22	«АВИЦЕННА»
ОФТАЛЬМОЛОГИЯ	Подбор мягких контактных линз. Консультации по болезням глаз	284-27-97	«СВИЛС-ОФТ» ул. Скорины, 9

САЛОНЫ КРАСОТЫ

Стрижка, укладка, маникюр, окраска, химическая завивка, макияж.	222-45-70	**Салон причесок «ШАРМ», Партизанский пр-т, 5**

АПОЛЛОНИЯ — л. №34 от 28.06.94г. до 28.06.99г. МЗ РБ. СВИЛС-ОФТ — л. №67 от 31.05.94г. до 31.05.99г. исполкома Сов. Р-на. RED ROSE — л. №294 от 18.02.97г. до 18.02.2002г. МЗ РБ. АВИЦЕНА — л. №612 от 22.05.98г. до 22.05.2003г. МЗ РБ

SHOPPING

МАГАЗИН	ОСОБЕННОСТИ	АДРЕС	ВРЕМЯ РАБОТЫ
Belrösen	Котельное и отопительное оборудование. Сантехника ведущих фирм Германии. Тел. 262-21-49	**В торговом доме "ЮНИСПЕКТР"** ул. Восточная, 129 (схема: ул. Восточная, ГАИ, Хоз. магазин "Логойский тракт", ул. Мележа, Логойский тракт, ул. Я.Колоса, ул. Волгоградская, Ост. Волгоградская Трамвай №1, 6, 5, 8, Автобус №37)	
Салон обуви «Шлейф»	Стильная обувь мужская и женская. Тел. 262-14-23		
«Спортстиль»	Спортивная одежда и обувь. Тел. 216-13-37		
«Мадонна»	Оригинальные цветочные композиции, керамика. Фитодизайн. Т. 216-13-22, 262-14-17		
«Юнис-авто»	Новые запасные части к VOLVO и остальным иномаркам в наличии и под заказ в течении 3-5 дней. Т. 216-13-21, 262-14-17		
HouseFit Магазин VIVA sport	Велосипед горный, 18-ти скоростной пр-ва Италия. Велосипед детский, пр-ва Италия. Велотренажёры, гребные, беговые дорожки. Силовые дорожки американской фирмы «HOUSEFIT» от дистрибьютора в Минске с гарантией 1 год, в т.ч. «знаменитый наездник». Мячи ф/б, в/б, б/б, палатки, спальные мешки, надувные матрацы, очки и шапочки для плавания. Все для большого и настольного тенниса. Продаем солярий двухсторонний фирмы Allison	Ул. Рабкоровская, 17 ст.М «Институт культуры», здание Института культуры, левый торец, магазин VIVA sport Т. 266-93-71, 266-00-62	10:00–19:00 Суб. – 10:00–15:00 Вых. – воскресенье
ГАЛС	Pakerson, Peirre Cardin, Trussardi. Новая коллекция из Парижа. Мужская и женская одежда, обувь и аксессуары	пр. Ф.Скарины, 155 ст. М. «Восток»	10:00–20:00 Вых. – воскресенье

«БЕЛРОЗЕН» — Л. №4237/08 от 1.08.95 г. до 1.08.2000 г. Проматомнадзор РБ; «СПОРТСТИЛЬ» — Л. №5396 от 29.03.94г. до 29.03.99 г. Мингорисполком; «ШЛЕЙФ» — Л. 5074 от 14.01.93г. до 15.01.2003 г. Мингорисполком; «МАДОННА» — Л. №15 от 5.09.95 г. до 5.09.2000 г. Мингорисполком; «КАХЕС ВАРЕНХАНДЕЛЬ» — Л. №927 от 13.09.96г. до 13.09.2001 г. Мингорисполком; «ЮНИС-АВТО» — Л. NN№5483 от 16.10.96 г. до 16.10.2001 г. Мингорисполком; «ГАЛС» — Л. №5110 от 16.07.96 г. до 16.07.2001 г. Мингорисполком;

РЕСТОРАНЫ, КЛУБЫ, КАФЕ

Кафе «Циния»	Возможен заказ по телефону. Форма оплаты – удобная для вас ***Л. №7294 от 25.08.98 г. до 21.08.2003 г.Мингорисполком***	У. Могилевская,12 т. 224-01-44	11:00–0:30

Размещение рекламы: 216-25-87, 216-25-88 (рекламная служба газеты «ИМЯ»)

ПОЗДРАВИМ ДРУГ ДРУГА!

Обращайтесь по телефону 216-25-88.

Редакция газеты "Имя", следуя давно установившейся традиции нести истерическую радость своим читателям, продолжает преподносить тебе, дорогой наш поклонник, подарки.

По-прежнему, каждый гражданин и негражданин нашей Родины может поздравлять своих друзей, родственников и просто знакомых на страницах своей любимой газеты. Причем с чем угодно — с днем рождения, свадьбой, разводом и даже выходом из запоя.

Цена — просто смешная — всего 149 тысяч "зайчиков".

При этом любой поздравляемый будет в течение целого месяца совершенно бесплатно получать нашу газету и истерически радоваться вместе с тобой, дорогой читатель. УРА!!!

Поздравляем!

КОНЦЕРТЫ

ГАДАНИЕ НА «НЕЙРО ДЮБЕЛЕ»

Наталья НИКОЛАЙЧИК

В концертном зале «Октябрь» состоялся первый сольный концерт белорусской рок-группы. Свой новый альбом «Охотник и Сайгак» со сцены презентовал Куллинкович со товарищи, а проще — всенародно любимый «Нейро Дюбель».

О своей судьбе рассказывает главный Дюбель, который всю жизнь любил животных и в шесть лет специализировался на спасении лягушек. Жарким летом он пересаживал дохнущих от жары и жажды тварей из одного высыхающего водоема в другой.

ЧТО БЫЛО

Около двух лет тому назад у нас была идея собрать шестерых своих девушек-подружек в группе под названием «Контргайка» и записать с ними альбом. Идея провалилась. Во-первых, из-за отсутствия подружек и, главное, голосов у имеющихся подружек.

Но это к лучшему, не стоит таким серьезным музыкантам отвлекаться на ерунду. С девушками надо заниматься совсем другими вещами.

ЧТО ЕСТЬ

У нас сейчас возникла проблема общения, проблема мата. Музыканты теперь активно общаются с людьми, и мат практически исчез из их жаргона. Мы сожалеем об этом. Ведь матные слова — это великая штука. Очень трудно сказать какие-то особенные вещи нормальным языком. Классический пример: «Василий, мне за шиворот упало расплавленное олово», — гораздо проще, эмоциональнее и правильнее сказать это одним непечатным словом...

У нас есть смелый проект. Мы хотим собрать весь мат, все разухабистые песни «Нейро Дюбеля» с самого дна и назвать эту программу как-нибудь нежно, например «Розовый вечер».

ЧТО БУДЕТ

Следующий альбом будет называться «Ворсинки-катышки» — окончание трилогии под названием «Б...ские катамараны», которая будет называться просто — «Катамараны». Туда войдут старые, добрые, но ранее не записанные песни. Альбомы будут связаны между собой идеей черного юмора. В нем мы будем пропагандировать здоровый образ смерти. Умирать надо хорошо, нормально, от болезней или в постели. Самоубийство — это плохо.

От редакции. Мы думаем, что следующими рок-королями станут именно «Дюбеля». Ведь поработали они на славу. У них есть приличный, а главное, экологический альбом «Охотник и Сайгак». Причем одна из песенок посвящена нам, любимым, то есть газете «Имя». Итак, читателям газеты рекомендуем слушать песенку «Она и они». Поклонникам группы — весь альбом.

P.S. от Дмитрия Подберезского: «Еще никогда мне не приходилось видеть такую ублюдочную публику, как на этом концерте. Если это публика — то, к чему стремится безусловно любимый мною коллектив, то больше на концерты «Дюбелей» я не ходок. Увы! У меня нет желания проводить свободное время в обществе дебилов».

БРОДВЕЙ НА ОКТЯБРЬСКОЙ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Оказывается, джаз умеют у нас играть не только в заслуженном оркестре страны. 26 сентября концертный зал «Минск» пригласил публику на программу «Сезон Бродвея», посвященную 100-летию со дня рождения знаменитого американского композитора Джорджа Гершвина. В двух отделениях концерта пьесы классика мировой музыки и собственные произведения представили аж четыре минских коллектива.

Первое, что бросилось в глаза, — необычное для перекормленного зрелищами Минска количество публики. Почти полный более чем тысячный зал — это что-то невероятное! И трудно сказать, что сыграло решающую роль. Пожалуй, интуиция руководства самого зала, которое посчитало, что без такого концерта в честь такой даты Беларусь явно выпадет из контекста мировой музыкальной культуры. И руководство не просчиталось: концерт в день рождения Гершвина получился очень неплохой!

Тон задал диксиленд «Ренессанс», недавний обладатель Гран-при международного конкурса на фестивале *Old Jazz Meeting*, как бы воссоздав атмосферу тех лет, когда произведения Гершвина только начинали звучать в бродвейских театрах. А затем ведущий вечера Яков Басин, знаток классического джаза, интеллигентно предварил дебют. На сцене появилась группа с несколько задумчивым названием «Искусство акцента». Собственно говоря, 26 сентября отныне можно считать днем первой демонстрации белорусского эйсид-джаза — современного, крайне неоднородного направления музыки, которое представляет собой в целом все тот же фьюжн восьмидесятых с добавлением всяческих приправ молодежной контркультуры.

Вот и здесь наряду с саксофонистами Евгением Полейчуком, Игорем Лютым, пианистом Константином Горячим работал DJ Волшебник, украшая скрипом винила и ритм-боксом достаточно интересные композиции Полейчука. А уж в версии гершвинской пьесы *I Got Rhythm* постарались все: ритм был задан самый современный! Так что можно сказать: благодаря Гершвину в Беларуси наконец появился джазовый коллектив, который пошел дальше традиции и отважился на эксперимент. Как, собственно, и сам Джордж в свое время...

Группа «Дилижанс» — это не что иное, как уже известное *String Jazz Trio & Others*. Интересный, безусловно, коллектив с Екатериной Кошелевой, которую уже сегодня можно называть единственной нашей певицей джаза, исполняющей его умело и убедительно. Браво! Гершвин, думается, согласился бы с этим.

Завершила концерт вокальная группа «Камерата», заставив в конце зал разразиться чуть ли не стоячими овациями. Было приятно убедиться: заложенные Гершвином традиции написания качественного репертуара для эстрады развиваются ныне в творчестве, скажем, солистки «Камераты» Ольги Воробьевой, чьи авторские пьесы сегодня уже просто неотделимы от образа группы.

Подобные концерты памяти композитора — автора бессмертной музыки, в этот вечер прошли во многих странах. Хоть в этом мы не отстали от всего мира...

ФЕСТИВАЛИ



Они делают «Арсенал»

ЖИЗНЬ В СТЕКЛЯННОМ ДОМЕ

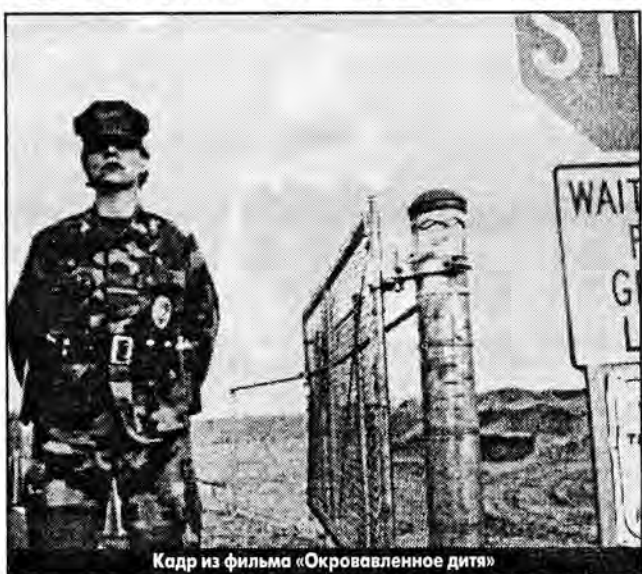
Ирина БЕЛЬЗАЦКАЯ

На сцену, над которой висел большой киноэкран, поднялись музыканты и замерли в ожидании дирижера. Дирижер взмахнул палочкой — и ничего не последовало. Как в детстве: «Замри!» Затем на сцену бесшумно вышел человек с огромным ножом и вспорол простыню экрана. Багровая подсветка изнутри дала полную иллюзию того, что из экрана хлынула кровь. И тогда зазвучала музыка. Так открывался международный кинофестиваль авангардного кино «Арсенал».

В отличие от церемоний открытия других фестивалей, на сцену рижского Конгресс-холла больше никто не вышел. Собственный, действительно авангардный стиль, строго соблюдаемый во всем — от конкурсной программы до принципа вручения Гран-при, — давно сделал «Арсенал» абсолютно непохожим на все прочие кинофестивали. Он проводится в Риге раз в два года и каждый раз представляет собой недельный перфоманс, в который вовлекается весь город. Президент фестиваля Август Сукутс и его команда на вопрос о том, чем же они занимаются на протяжении двух лет между фестивалями, отвечают: «Пьем и аккумулируем идеи».

Поскольку Рига — родина Сергея Эйзенштейна, без его незримого присутствия не обходится ни один «Арсенал». В кинотеатре «Андалузский пес», к примеру, на протяжении всей недели последним сеансом идут картины Эйзенштейна. В одноименном кафе в этом году открылась выставка «Папенька», посвященная отцу режиссера. Как известно, Эйзенштейн-старший был знаменитым архитектором, построившим довольно большую часть Риги. «Арсенальцы» выдвинули совершенно неожиданную, но любопытную идею: Михаил Эйзенштейн, архитектор, создавший «югендстиль», был талантливее собственного всемирно известного сына. А Сергей Эйзенштейн лишь последовательно шел по следам папеньки, воплощая на экране уже созданное в архитектуре. Однако, отдав должное папеньке, «арсенальцы» все-таки воплотить в жизнь и одну из утопий сына: они выстроили Стеклянный Дом — тот самый, в котором помещается вся человеческая жизнь. Стеклянный Дом был выстроен прямо перед Конгресс-холлом и просуществовал столько же, сколько фестиваль, — неделю. Каждый входящий в него оказывался в иллюзорном мире, полностью отгородясь от действительности, и лишь рисунки Сергея Эйзенштейна, вмонтированные в стены, были единственной реальностью. Все остальное оставалось за стенами, в теплом рижском сентябре.

В основную программу форума вошло девятнадцать фильмов. В программу «Панорама» (внеконкурсные показы) — почти девяносто. Плюс к этому — программы канадского, австралийского, иранского, французского, балтийского кино. Да еще — ретроспектива Тео Ангелопулоса, эйзенштейновский семинар... Ни одному из участников и гостей фестиваля осилить всю программу оказалось не по силам. Зато выбирать было из чего. Разумеется, ни один белорусский фильм не был представлен даже во внеконкурсном показе. Зато в конкурсную программу вошли три российские картины: «Время танцора» Вадима Абдрашитова, «В той стране» Лидии Бобровой и «Му-му» Юрия Грымова. Однако повезло американскому фильму.



Кадр из фильма «Окровавленное дитя»

На «Арсенале» традиционно не существует жюри. Обладатель Гран-при определяется при помощи лотереи, каждый раз придуманной по-новому. На этот раз сначала было объявлено, что главным призом станет молочный сепаратор из фильма Сергея Эйзенштейна «Старое и новое (Генеральная линия)». Молочный сепаратор был водружен в центр фойе Конгресс-холла еще перед открытием фестиваля и простоял там в ожидании собственной участи всю неделю. Однако во время церемонии закрытия на сцене появились совершенно реальные, вовсе не авангардные сварщики и вскрыли сепаратор с фонтаном искр. (Кстати, перед закрытием фестиваля всем гостям раздали солнцезащитные очки — на всякий случай.) В конце концов из сепаратора был извлечен чек на десять тысяч долларов. Его обладатель должен был, как всегда, определить случай. На этот раз на сцену пригласили режиссеров всех конкурсных фильмов и вынесли поднос с девятнадцатью бокалами виски (бокалами, разумеется, непрозрачными). Президент «Арсенала» Август Сукутс отрезал от собственного выходного костюма (кстати, купленного всего неделю назад) серебряную пуговицу и, склонившись над подносом, незаметно опустил ее в один из бокалов. После чего конкурсантам предложили выпить до дна. Пуговица оказалась на дне бокала американского режиссера Нины Менкес, представившей на фестиваль фильм «Окровавленное дитя». Нина Менкес сегодня известна в мире как единственный режиссер, полностью контролирующий процесс производства собственных фильмов. Она все делает сама. И во всех картинах снимает свою родную сестру Тинку Менкес. В основу фильма легло реальное событие — арест молодого морского пехотинца, возвратившегося с войны в Персидском заливе. Полиция арестовала его посреди пустыни, где он копал яму. В машине обнаружили окровавленный труп его жены. Картина Нины Менкес получилась более чем авангардной, насыщенной повторами, возвращениями к кадрам, прошедшим перед зрителями несколько минут назад, парадоксальными монтажными стыками, создающими полное ощущение абсурда. С точки зрения художественной — картина весьма спорная. Если подходить с позиций авангардистских — Гран-при и должен был достаться ей. Впрочем, присуждение главного приза «Арсенала» — всегда игра. Только чек на десять тысяч долларов — реальный, как кризис в Беларуси...

Сам Август Сукутс называет фестиваль братством инакомыслящих. Трудно найти более подходящую формулировку. Тех режиссеров, чьи фильмы вошли в фестивальную программу, действительно следует признать инакомыслящими. Их фильмы — **не такие**. Они — другие. И все — разные. Но ощущение арсеналовского братства, а также свободы и равенства, непременных его спутников, можно сравнить разве что с ощущением юности, когда даешь друзьям клятву в вечной верности и свято веришь, что никогда ее не нарушишь. Кстати, именно в «Арсенале» нашел свою синекуру бывший премьер-министр Латвии Марис Гайлис. Именно он сейчас является директором распорядительного комитета кинофестиваля. (Попробуйте представить себе Сергея Линга председателем оргкомитета фестиваля «Лістапад». Не получается, правда? Уж слишком наши премьер-министры серьезны и основательны.) И это Марис Гайлис назвал прошедший, седьмой по счету, «Арсенал» «последней в нынешнем тысячелетии печатью на нашей эпохе».

Печать была прекрасной. Чего никак не скажешь об эпохе...

АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА, ОН-YEAH...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Нетрудно было догадаться, отчего начало авторского вечера композитора Олега Елисеенкова в концертном зале «Минск» 24 сентября сильно затянулось. Герой вечера явно волновался. Еще бы! Далеко не каждому выпадает честь собрать в одном месте более тысячи гостей и сделать так, чтобы все по возможности остались довольны.



Этот концерт состоялся буквально через несколько дней после того, как О.Е. отпраздновал сорокалетие со дня рождения. Немудрено, что в зал пришли не только любители творчества композитора, но и те, кто по долгу службы отечеству обязан красоваться на публике. Например депутаты Национального собрания, воздвигшие на сцене огромную корзину цветов стоимостью в половину государственного бюджета. А вечер чуть было не превратился из праздника композитора в шоу цветочной корзины.

К счастью, заслонить цветами собственно музыку не получилось: О.Е. принадлежит к тем композиторам, которым действительно есть что показать и которые при этом сами очень прилично поют. Олег и начал вечер, сидя за электророялем в центре сцены, задник которой представлял собой планшет из юных по числу 17 нот и надписью по-русски его имени и фамилии, хотя принципиальная Елена Спиридович и отработала весь вечер на нужном в данном случае языке. Юбиляр собрал солидный состав участников: играл заслуженный оркестр страны, его солистам подпевала блестящая «Камерата», звезды эстрады исполняли песни в строгом соответствии с табелью о рангах: начинающие — одну, продолжающие — по две, находящиеся в зените — помногу.

Понятное дело: творческий вечер — это вечер живой музыки, некоторые оплошности скорее забавляли, чем вызывали досаду. Так, например, показалось, что в конце исполняемой ею песни Анжелика Ютт слегка обогнала заслуженный оркестр, участники струнной группы которого выходили из сонного состояния только тогда, когда им нужно было играть. Объявление песни под названием «Мілавіца» вызвало однозначную реакцию: тут же вспомнились рекламные щиты с распахнувшей рубашечку дамой. Сам юбиляр подпевал солистам порой так активно и напористо, что трудно было догадаться, кто же, собственно, солист, а кто — композитор.

О.Е. может гордиться тем, что буквально с первых шагов по творческой лестнице он нашел постоянных партнеров. Это и автор стихов ко многим его песням Николай Третьяков, бывший на вечере в компании с большой lady in red, издатели и соавторы (Юрий Цыбин), многие певцы, в числе которых главное место занимает Александр Солодуха. Ведь его сольная карьера и началась более десяти лет назад с исполнения песен именно О.Е., который провел вечер в непринужденной манере, часто сам вызывая на сцену артистов. В их числе были, кстати, и открытия телепрограммы «Зорная ростань», которую Олег курирует уже несколько лет, выискивая, и небезуспешно (Искуи Абалян, Виктория Деменчук и другие), по всей стране юные таланты. «Так держать, балкон!» — подзадоривал О.Е. публику, и балкон держал аплодисменты как надо.

Кстати, именно опытные певцы с песнями юбиляра показали, кто в стране лучший. Александр Тихонович спел настолько убедительно и искренне, будто это был его последний выход на сцену. Инна Афанасьева показала, что в нашей женской эстраде есть только она, первая. Так что во многом благодаря не только О.Е., но и артистам к концу вечера рояль пришлось неоднократно очищать от букетов и подарков.

Подарки были немногочисленны, но весомы. Мастер Юрий Круж из Гродно преподнес О.Е. чугунную лиру ручной работы, а заместитель начальника кадрового аппарата Министерства внутренних дел Петр Гордеев, отметив: «Не все, наверное, знают о том, что Олег Николаевич активно участвует в работе с нами...», — вручил памятный адрес и часы с финифтью от министра МВД, дабы отныне «сверять время по ним». Елена Спиридович зачитала телеграмму от Союза композиторов, хоть из числа мэтров на вечер пришли только чуткий на неофициальные части юбилеев Эдуард Ханок да Генрих Вагнер, явно не чуждый тому, чтобы подслушать лейтtему будущей симфонии в произведениях более легких жанров.

Вечер действительно закончился приемом с таким обилием на столах, что можно было оценить роль в организации торжества упомянутого О.Е. Владимира Коноплева. Судя по этим столам, голод стране на самом деле не угрожает...

А новые песни — будут.

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КЕБИЧА

Евгений ФИЛИППОВИЧ

Третий десяток лет существует в Крыму возле Ялты — в Мисхоре — санаторий «Белоруссия». До 1990 года он считался самым лучшим элитным санаторием 4-го Главного управления Минздрава. Будучи премьер-министром, Вячеслав Кебич планировал построить отдельный корпус, но затем ограничился уже действующим, прозванным среди номенклатуры «бункером»: был он похож на командный пункт армии.

Вот уже восемь лет санаторий оздоравливает чернобыльских детей. Но крымский сухой воздух нужен и чиновникам из высших эшелонов белорусской власти. И они нет-нет да и заглядывают в санаторий. Отдыхала здесь Галина Лукашенко с сыном, министры, вертикальщики. Чтобы завлечь высших чиновников (заодно, может, помогут в чем-то и санаторию), его администрация каждый год благоустраивает «бункер» — отделывает номера. Недавно оборудована автономная столовая и надстроен третий этаж. В этом году в нескольких номерах установлены даже ванны-джакузи. Так как высшие чиновники наведываются редко, в планах администрации — сдавать сверхлюксовые номера иностранцам на коммерческой основе.

И все же в этом сезоне санаторий «осчастливил» своим посещением глава администрации президента Михаил Мясникович. Здесь он провел свой отпуск вместе с семьей. Но не повезло высокому гостю: то ли инфекцию какую подхватил, то ли простыл, но на курорте он лечился и пляж посетил всего несколько раз, о чем и поведал подчиненным по приезде домой.

Вскоре после отъезда главы администрации в Крым прилетел с визитом Александр Лукашенко — в гости к Леониду Кучме. Три дня провел белорусский президент неподалеку от санатория, но не посещал его. То ли президент не привык ездить по следам своего подчиненного, то ли Кучма слишком хорошо угощал, то ли не хотелось вникать в проблемы санатория, которых накопилось немало за эти годы. А зря. Работники санатория готовились по всем правилам, даже теннисные корты держали несколько дней закрытыми. В общем, проехал мимо президент. А ведь в Украине, как известно, у нас единственное учреждение — санаторий, что документально подтверждено: 1 августа этого года между двумя государствами состоялся акт передачи его в собственность Беларуси.

УДОВЛЕТВОРЕН ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ ШЭРОН СТОУН

Антон АНИН

В понедельник газета «Нью-Йорк пост» сообщила о том, что Шэрон Стоун вполне может быть беременна. Так, во всяком случае, было объявлено журналистам этого известного североамериканского издания одним из друзей актрисы. Имя его не называется. И, наверное, правильно, потому что пресс-секретарь Шэрон не только опроверг такие слухи, но и почему-то сильно возмутился, когда ему задали вопрос о беременности Стоун.



Сама кинозвезда никаких комментариев пока не давала. Анонимный друг сообщил, что беременность длится уже примерно от одного до трех месяцев и Стоун не желает о ней пока сообщать, «чтобы не сглазить».

Вообще же то, что Шэрон Стоун может ожидать ребенка, кажется весьма и весьма вероятным. В феврале сорокалетняя актриса вышла замуж за исполнительного директора известного издания «Сан-Франциско экзаминер» Фила Бронштейна. А в мае в интервью одному из английских журналов сказала буквально следующее: «Я уже готова к материнству. Мне и Филу очень хочется поскорее родить ребенка. И поэтому мы занимаемся любовью в любой подходящий для этого момент, чтобы максимально увеличить шансы и ускорить процесс». Так что не было бы ничего удивительного, скорее, было бы даже естественно, если бы «процесс» уже пошел.

Кстати, следующей ролью Шэрон в кино будет именно роль матери. Правда, ее ребенок в картине будет умственно отсталым. Трудно предположить, что такое может случиться и в жизни. Так что — тяжело в учении...

ЖИЗНЬ ГИТЛЕРА ПОЛНА СТРАДАНИЙ

Антон АНИН

Иногда родители дают имя своему чаду, не задумываясь над тем, какие проблемы могут возникнуть у того после. Вот, например, одна австрийская семейка по фамилии Гитлер в 1938 году не нашла ничего лучшего, чем дать своему сыну имя Адольф... В одной из немецких газет на прошлой неделе появилось интервью с этим человеком, в котором он рассказал о своей загубленной жизни.

По словам Адольфа Гитлера, он никогда не пытался изменить свое имя. Он очень любил своих родителей. И мог понять их шаг — ведь тогда, в конце тридцатых, старший его тезка был чрезвычайно популярен как очередной «объединитель» германских земель не только среди немцев, но и среди австрийцев.

Уважение к родителям сделало жизнь Адольфа настоящим адом. Во-первых: «Представьте себе ситуацию, когда приходится с кем-нибудь знакомиться. Мне никто не верил, что я — Адольф Гитлер. Хорошо, если еще за сумасшедшего не принимали!» Во-вторых, по словам австрийца, за время своей самостоятельной жизни он успел привыкнуть не только к ядовитым шуткам друзей и знакомых, но и к ночным телефонным звонкам: «Очень часто среди ночи в трубку мне могли крикнуть «Хайль Гитлер!», или «Готова новая партия для газовых камер», или какую-нибудь подобную глупость. Главное — на это никак не реагировать, и шутники сами положат трубку».

Самым обидным эпизодом, связанным со своим именем, Адольф Гитлер считает потерю работы строителя примерно двадцать лет тому назад. Он рассказывает, что одна из строительных фирм в его городе давала неплохие заработки, и он решил устроиться на один из участков. Его и несколько других человек принял мастер. Последний выстроил претендентов на работу в ряд и попросил представиться. По иронии судьбы первый из стоявших в ряду назвался Тони Сейлером, так же как звали знаменитого лыжника. Второй представился Андреасом Гофером — его имя совпало с известным австрийским борцом за свободы и права человека. Адольф стоял третьим... «Я был в ужасе. Тем более что по лицу мастера было видно, что он начинает думать, будто его разыгрывают. Я попытался предотвратить скандал, но все, что я мог сказать, было: «Видите ли, я — Адольф Гитлер». Крик был ужасный. Нас всех выгнали!»

Не сумев устроиться строителем, Гитлер всю жизнь проработал водителем грузовика и сейчас находится на заслуженном отдыхе. Несколько месяцев тому назад он посетил конференцию людей с известными именами, где стал, наверное, самым интересным участником. Кстати, опять же по воле случая, проходила эта конференция в австрийском городе Браунау-ам-Инн — на родине Адольфа Гитлера. Того, который не водитель грузовика.

БИЛЛИ, ТВОЙ НОМЕР — ПЯТЫЙ!

Антон АНИН

Журнал «Америкэн херитедж» опубликовал в начале этой недели список ста самых богатых американцев всех времен и народов. Если учитывать, что на протяжении вот уже почти двух веков американцы славятся в качестве нации богатеев, то можно предположить, что большую половину указанных в списке можно причислить и к самым богатым людям в истории планеты.

Как ни удивительно, но возглавляет список вовсе не мультимиллионер Билл Гейтс. Несмотря на то что сегодняшнее его состояние в 62 миллиарда долларов США и является крупнейшим в мире, по сравнению с капиталами некоторых богатеев прошлого оно не так уж и велико. Само собой разумеется, что в номинальном отношении превзойти Гейтса не так уж просто — инфляция свое черное дело сделала. Однако авторы книги «Сто богатейших людей Америки — от Бенджамина Франклина до Билла Гейтса», из которой и почерпнул информацию журнал, поступили мудро: в соответствии с уровнем развития экономики и ростом инфляции в тот или иной период, они разработали коэффициенты пересчета размеров состояний в сегодняшние доллары.

Список крупнейших богатеев США возглавляет нефтепромышленник начала века Джон Д. Рокфеллер, чье состояние на сегодняшний день составило бы 192 миллиарда долларов, то есть втрое больше, чем у Гейтса. Вторым в списке идет владелец огромного количества сталелитейных предприятий Эндрю Карнеги (120 миллиардов), затем идут Корнелиус Вандербильт, железнодорожный магнат, и Джон Джейкоб Астор, торговец недвижимостью. Что же касается монстра рынка компьютерных программ Гейтса, то он в этом списке занимает почетное пятое место.

И тем не менее, замечают обозреватели «Америкэн херитедж», огорчаться Гейтсу не стоит: все безумные состояния, перечисленные в книге перед его богатством, давно уже не существуют или рассеяны между многочисленными жадными наследниками. Кроме того, сам Гейтс — единственный из первой десятки богатеев, кто до сих числится среди живых. Если брать в целом всю сотню крезов Америки, то в ней наберется еще лишь два человека, которые не ушли из этого мира: инвестор Уоррен Баффет, числящийся за номером 13, а также коллега Гейтса и совладелец Майкрософт Пол Дж. Аллен за номером 22.

ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

В БЕЛАРУСИ РАЗРАБОТАН ПРЕПАРАТ ПРОТИВ СПИДА. НО ЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА БЕЛОРУСОВ — НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНАЯ РОСКОШЬ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

До недавнего времени ситуация со СПИДом была безнадежной и трагической. Но совсем недавно появилась надежда! Это признали практически все медики, участвовавшие в международной конференции по СПИДу, прошедшей в Женеве. От СПИДа нельзя избавиться, но с ним можно дожить до глубокой старости. Это возможно, если начать принимать препараты, когда у человека нет еще никаких признаков инфекции. Раньше лечить начинали лишь тогда, когда болезнь принимала клинические формы. А человек был уже сильно ослаблен и практически безнадежен.

Медики пришли к выводу, что при лечении следует использовать не один препарат, а несколько. Ведь СПИД очень изменчив и легко приспосабливается к любому лекарству, даже начинает им подпитываться. ВИЧ-инфицированным необходимо комплексное лечение, чтобы возбудитель не успел привыкнуть к препаратам.

Если сразу несколькими препаратами лечить вирусоносителя, процесс можно задержать настолько, что инфекция будет тлеть, как угли погашенного костра.

ЭКОНОМИКА МЕШАЕТ

Три года назад в Беларуси было 113 вирусоносителей, а финансов хватало лишь на то, чтобы лечить 6-8 больных с клинической формой СПИДа, да и то одним лекарством — азидоцимидином. Массовое заражение произошло внезапно: в самом начале 1996 года в Светлогорске среди наркоманов выявилось от полутора до двух тысяч вирусоносителей. Горожане спокойны — у инфицированных идет пока скрытый период. Но фатальные последствия проявятся весьма скоро — наркотик сам по себе подрывает силы организма и помогает вирусу активнее разрушать его. Медики с ужасом ждут момента, когда в Светлогорске начнется мор.

Сейчас было бы человечно и во многих отношениях оправданно, если бы государство нашло средства лечить не 17-18 умирающих человек, а две с половиной тысячи людей, у которых уже выявлена инфекция. Но это — утопия. Нет ни одной страны в мире, даже самой богатой, которая могла бы похвастаться тем, что там пролечили всех ВИЧ-инфицированных — бесплатно.

Больных, которые готовы заплатить 12 900 долларов в год за лекарства и оплатить необходимые контрольные анализы крови, наверняка найдется совсем немного. С учетом контролей вирусной нагрузки и контроля лимфоцитов лечение стоит 14 200 в год. И так всю оставшуюся жизнь...

ЧЕЛОВЕК ЛУЧШЕ ХЛОПКОВОЙ КРЫСЫ

Каждое государство заинтересовано в собственном производстве лекарства от СПИДа. Беларусь из-за кризисного состояния экономики — больше многих других. Ведь за отечественные лекарства не надо платить валютой.

Итак, Беларусь может гордиться своими героями. У нас изобрели отечественный препарат против СПИДа. Произошло это совсем недавно в Институте биоорганической химии Академии наук. Новое лекарство называется ДДЦ и идентично швейцарскому хивиду. Естественно, оно будет дешевле зарубежного.

Но есть одно серьезное препятствие. Чтобы выпустить препарат на рынок, его надо испытать на людях. Ведь всем известно, что для изучения СПИДа не подходит ни одно животное. С человеком экспериментировать негуманно, но другого выхода нет. Кто-то из ВИЧ-инфицированных должен поверить в то, что этот препарат поможет. Для опытов нужны 30-50 человек, желательно не наркоманы.



ТОПОР ПОД ЛАВКОЙ

Голь на выдумки хитра. Вместо того чтобы изобретать новые формулы, в белорусской лаборатории испытывают воздействие на вирус различных таблеток, уже использованных в лечении других заболеваний. Ученые надеются, что должны быть препараты, активные по отношению к вирусу. Так поступают из-за бедности. Уже изобретенные препараты прошли долгие и трудные тесты на безвредность, которые могут занимать до 10 лет. В лаборатории уже нашли несколько препаратов, которые эффективны и против СПИДа, хотя и не достигают уровня оригинальных лекарств. По крайней мере, это хоть какой-то выход из критического положения.

ТОРГОВЛЯ ТЕЛОМ

Сейчас в ранее благополучной и прогрессивной лаборатории по изучению СПИДа Белорусского научно-исследовательского института эпидемиологии и микробиологии работает 7 человек. Теперь даже примитивные опыты с животными здесь стали непозволительной роскошью. Белорусские специалисты по СПИДу разводят лимфоциты в пробирках и сами заражают вирусом эти клетки. На большее нет средств. От отчаяния они запустили информацию о своей модели в Интернет. По сути дела, они торгуют собой. Но личное самолюбие ничего не значит в сравнении с жизнью хотя бы одного человека. Ведь почему-то ВИЧ-инфицированных, почти смертников, до сих пор положено считать практически здоровыми людьми.

Но мы надеемся на лучшее. На то, что наше государство проявит мудрость и гуманность и не оставит в беде людей с ВИЧ/СПИД, а также окажет помощь, в первую очередь финансовую, ученым, работающим в этой области.

P.S. Газета благодарит за беседу и помощь в подготовке материала Петра Рытика, доктора медицинских наук, профессора и руководителя лаборатории изучения СПИДа при Белорусском научно-исследовательском институте эпидемиологии и микробиологии.

ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ

КОГДА ГИБНЕШЬ, А ТЕБЕ ОБЕЩАЮТ ПОМОЩЬ — ВЕРИШЬ ЛЮБОМУ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

В одном из недавних номеров журнала «Итоги» была приведена пугающая статистика: сегодня в Москве проживает более 100 тысяч различных магов, целителей, экстрасенсов. Выходит, что в каждом вагоне московского метро в час пик едет как минимум один колдун...

В Беларуси таких подсчетов не ведется. И никто не знает, может быть, число сектантов и колдунов на душу населения у нас гораздо выше, особенно если принять во внимание низкий уровень жизни и ее бесперспективность. Мы все меньше полагаемся на свои силы, на «светлое будущее». А когда земля уходит из-под ног, начинаем верить не в Бога, а в черта, в чудеса и привидения. Кто из нас застрахован от этого? В такие сети «магии невежества» попала и моя подруга. На «возвращение», на путь избавления от ложной магии спасения ей понадобилось больше года...

Она была самой что ни на есть нормальной девчонкой. Красивая, умная, из достаточно обеспеченной семьи. Днем она училась в одном из минских вузов — с рвением и на отлично. Вечером ее можно было найти на вечеринке с друзьями или дома с семьей. Она не была ни набожной, ни атеисткой. Верила во все, во что верят нынче молодые незамужние девчонки: гороскопы и гадания, черную кошку и упавшую звезду. Но и в Бога тоже... То, что случилось вдруг с ней, перевернуло всю ее жизнь с ног на голову. И даже сегодня, когда она снова вернулась в нормальную жизнь, эхо тех безумных дней все еще дает о себе знать.

БОЛЕЗНЬ ДУШИ

— Эта ситуация, может быть, кому-то покажется глупой и банальной. Просто в какой-то момент я потеряла всякий интерес к жизни. Это трудно объяснить словами. Мне судьба что-то давала, а я выпускала из рук. Не могла ничего сделать ни с собой, ни со своей жизнью. И я все бросала. Я ощущала, что все больше ухожу от жизни, уходят мои силы... Но я не знала, что со мной. Все чаще на улице ко мне стали подходить люди со словами: «Девушка, вы знаете, что на вас порча?» Это страшно: одно дело, что я ощущаю, другое — когда об этом говорят незнакомые люди. Неужели видно даже со стороны?! А однажды подошел мужчина и, сказав, что на мне «порча», привел в доказательство своего «ясновидения» факты моей жизни, о которых знала я одна. Он оставил свой телефон, но тогда звонить ему я не стала...

— Ты сама пыталась выйти из этого состояния — обращалась к врачам, лечилась?

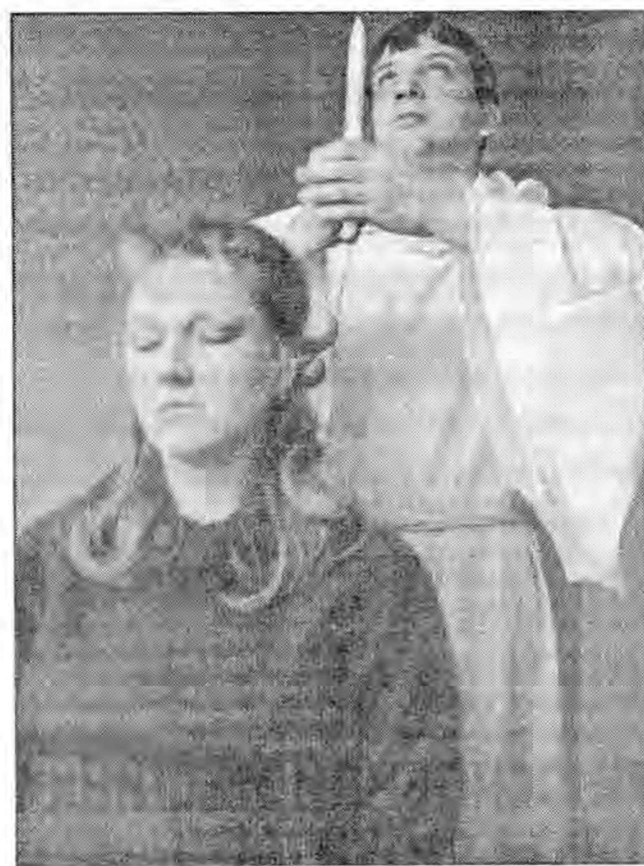
— Да, но лучше не становилось. Болезни какие-то странные нападали: сотрясение мозга ни с того ни с сего обнаружилось. Со мной долгое время что-то непонятное происходило. В какой-то момент я подумала: чего жду, жизнь-то идет... И первым местом, куда я обратилась за помощью, была церковь. Помню, я зашла в церковь и долго стояла, не зная, что делать. Наконец ко мне подошел священник и спросил, что случилось. Я сказала ему о своем желании исповедоваться. «К этому надо готовиться», — был ответ.

ПЕРВАЯ ИСПОВЕДЬ

— Как ты готовилась к исповеди?

— Я фактически бросила учебу в университете: перевелась на заочное отделение. Хотя учиться дальше я смогла бы, но не хотела, полностью погрузившись в учебу, бросать решение душевных проблем. В тот момент университет и мои однокурсники не могли дать мне ту душевную защиту, что давала церковь. Я могла бы отбросить все свои переживания, оставаться отличницей, надеть очки и стать в будущем профессоршей. Но что было бы с моей душой?

Все чаще я сидела дома в кресле, смотрела в одну точку на стене и думала. Мне даже не с кем было



поговорить... Так я готовилась к своей первой исповеди.

— Ты действительно искренне верила, что в церкви тебе помогут? Не знала, что ты такая религиозная...

— Знаешь, сколько себя помню, я хотела окреститься. Серьезно задумалась над этим еще в 12 лет. Отец хотел крестить меня по деревенскому обычаю: в сельской церкви, в урожайный год. Как-то растянулось это ожидание урожая на несколько лет. А в 16 лет, в день своего рождения, я сама пошла в церковь и окрестилась.

— Не было тогда мыслей начать новую жизнь с этого дня?

— Нет. Но я думала, что в моей жизни должно произойти что-то светлое. Тогда я захотела побольше узнать о христианстве, стала чаще ходить в церковь. Но как такового духовника у меня не оказалось, и уже тогда я совершила много ошибок. Знаешь, если тебе 16 лет, одному в церкви делать нечего. Надо либо идти в церковную школу, либо найти себе духовного учителя. А не пороть ошибки, как я. С верой в Бога ошибки очень опасны...

— Как прошла твоя первая исповедь?

— Мне посоветовали идти к опытному священнику: «Он поможет тебе». Но когда я пришла в исповедальню (там было еще несколько человек), поразилась своим ощущениям: в тот момент я могла подойти к любому, но только не к этому человеку. Что-то меня сдерживало, отталкивало. Я подумала: я в церкви, он — священник и помог многим людям. Значит, причина во мне самой. Я преодолела себя и со слезами пошла исповедоваться. Священник прочел надо мной молитву очищения. Я приняла причастие и почувствовала облегчение... Но по возвращении домой у меня появились галлюцинации, видения. Я решила, что в церкви меня заколдовали. Я засомневалась и в священнике, и в церкви. Сегодня понимаю, что не стоило делать этого первого шага от церкви. После я начала искать спасение там, где его не могло быть.

СТУДЕНТАМ И ПЕНСИОНЕРАМ ПОЛАГАЮТСЯ СКИДКИ

— Помню, в панике я набрала номер телефона экстрасенса, которого встретила когда-то на улице, и попросила: «Помогите, со мной в церкви что-то сделали!» Он почитал надо мной какие-то заклятия. Денег не взял, но намекнул на оплату «натурой». Я поняла, что попала к шарлатану, и забыла дорогу к нему. Следующую попытку вылечиться я предприняла в Центре дианетики. Есть научный метод «аудитинг», по которому любой стресс трактуется как негативный блок в мозгу. Снимается эта блокировка путем доведения твоей стрессовой ситуации до смешной. Чтобы всякое воспоминание о ней порождало в тебе смех. Неплохой метод, но мне он не подошел: конкретной причины своей беды я не могла назвать.

И я снова доверилась совету: пошла к тем, кто «все видит, все знает», — экстрасенсам. Прихожу: музыка орет, «космос» кругом, экстрасенс танцует. Он меня даже слушать не стал, потому как уже «все знал, все видел». О чем он меня спрашивал? «Вы — девственница? Вы, наверное, очень мальчиков любите?»

— Сколько стоило такое «лечение»?

— По «прейскуранту» пенсионерам и студентам полагались скидки, но экстрасенс сказал, что с меня возьмет, «сколько дам»... Ну, а потом, как чаще всего бывает при снятии порчи, я попала к «бабке». Она дала мне попить своей водички и сказала, что ночью я пропотею и вся хворь пройдет. Ночью у меня случился сердечный приступ...

После всех своих похождений могу сказать одно: все эти экстрасенсы не только не вернули мне сил, а забрали их у меня. У меня было ощущение, что меня раздели, содрали с меня все. Человек может всю жизнь проходить по таким целителям, экстрасенсам и не понять, что они тебе не помогают, а наоборот, все дальше отводят от истинного спасения. Сама я поняла это слишком поздно... Мне становилось все хуже, но появился нездоровый азарт, интерес: чем же все это кончится?

МАГИЯ НЕВЕЖЕСТВА

— Конец был совсем рядом: я попала в секту, где за 4 сеанса мне обещали вернуть мою утраченную энергию.

— Неужели ты и на этот раз поверила шарлатанам? После всего, что уже было с тобой?

— Когда у тебя все хорошо, легко сказать «все это глупости» и не поверить. А когда все из рук валится, а люди обещают тебе помочь — веришь им...

— Как тебя лечили в этой секте?

— Руками. После сеансов я ощущала тяжесть нескольких атмосфер, а мне объясняли, что это и есть полученная энергия. А потом мне предложили за $25 пройти инициацию и вступить в эту секту. Я согласилась. К этому времени я уже поняла, что эта секта — сатанина чистой воды. Это своеобразная ересь для интеллигенции, синтез всех религий, вытяжки из Библии, Вед и книг Блаватской. Сюда заманивали людей преимущественно образованных — врачей, учителей. Я видела, что потом с ними делают что-то страшное, загружают мозги злом. Но узнать это наверняка можно было, только став членом секты.

Инициация в этой секте основана на сатанинских знаках: три ступени посвящения, на каждой из которых человек получает по шестеркеклейму на правую руку, а обладатель трех шестерок называется Мастером. Самое страшное, что многие люди, проходящие эту инициацию, не понимают, что их делают заложниками зла. Они как заблудшие овцы. Вся вера в подобные секты — от незнания. Например, мало кто из вступивших в Белое братство знал, что часть имени новоявленной «*Дэви Марии Христос*» на санскрите означает «*дьявол*»... Все эти, казалось бы, наивные свидетельства зла, трактуются Библией как «продажа души дьяволу». Можно не верить, что это так, но тогда нужно поставить под сомнение Библию. А это уже сложнее... Мне эта секта показалась очень страшной. Многие только кричат: «Я! Мы!» Эти не кричат — а делают.

СЕГОДНЯ Я ОТМЫВАЮ СВОЮ ДУШУ

— Как ты думаешь, за что тебе все эти испытания?

— Я долго думала над этим. Знаешь, бывает, самая безобидная на первый взгляд шутка оборачивается большим грехом. В детстве, шутки ради, я совершила ужасный поступок... Я дома вырезала бумажные кресты и прикрепила их над школьными дверями. Когда со звонком ребята вышли в коридор, мои «поделки» всех развеселили... Когда сегодня я вспоминаю свой поступок, мне страшно становится. Этот грех я исповедовала, но не знаю, как его искупить. Это не Бог от меня отвернулся, а я сделала свой первый шаг от Бога. Потом я, как многие девчонки, гадала, читала гороскопы. И при этом продолжала верить в Бога, в то, что ничего плохого я не делаю...

— А теперь ты гадаешь?

— Нет... Пусть нет безгрешных людей, пусть грехи можно искупить, не стоит откладывать до старости — не все доживем. Отмывать свою душу нужно не с понедельника, а сегодня. Я начала это делать в 20 лет. И думаю, что даже до старости мне не хватит времени избавиться от этого груза... После всего, что я пережила, при любом удобном случае я пытаюсь открыть людям глаза на всю эту псевдобожественность, псевдомагию. Все это от необразованности, от незнания. Зачем я тебе все это рассказываю сегодня? Хочу удержать от повторения моих ошибок. Некоторые все же прислушаются...

ТУСОВКИ МИРА. ОКТЯБРЬ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Литва, Вильнюс

9 — 10 октября пройдет один из самых громких джаз-фестивалей Прибалтики *Vilnius Jazz Festival*. В этом году свои концерты дадут культовый британский композитор Фред Фрит (*Fred Frith*) и легенда советского джаза саксофонист Владимир Чекасин. А также: немецкий квартет Нильса Вогрэма (*Nils Wogram*), француз Клод Бартелеми (*Claude Barthelemy*), джаз-вумен из Чехии Ива Биттова. А вечерами — неистовые *jam-session's*.

Польша, Варшава

С 18 по 25 октября варшавский Дворец культуры и науки будет зваться Дворцом Джаза. Здесь в пройдет один из крупнейших джаз-фестивалей Европы *Jazz Jamboree*.

Германия, Мюнхен

«Октоберфест» — пивной праздник, открываемый парадом пивоваров со всей Германии. Пиво здесь льется рекой! Лучшее немецкое пиво!

Турция, Бодрум

На этом удивительном курорте будет проходить международная регата с участием старинных и самых современных яхт.

Франция, Париж

FIAC — крупнейшая выставка-продажа произведений современного искусства. Ежегодно проводится с 1974 года в парижском *Grand Palais* и задает тенденцию в современном искусстве на год вперед. Каждую неделю выставку посещает около 100 тысяч зрителей.

США, Нью-Йорк

Международная антикварная ярмарка для коллекционеров.

Германия, Франкфурт

Крупнейшая в мире книжная ярмарка.

Ирландия, Уэксфорд

С 15 октября по 1 ноября пройдет фестиваль *Wexford Opera Festival*.

Таиланд, Сонгкхла

Праздник богини Луны, неотъемлемой частью которого является шествие с фонариками и исполнение яркого старинного танца Льва и Дракона.

Ирландия, Дублин

С 5 по 17 октября пройдет международный театральный фестиваль.

Напоминаем, что **31 октября** — **Хэллоуин** — день, когда оживают духи и ведьмы. А также — проводятся одни из самых красочных карнавалов.

Румыния, Трансильвания

8 ноября, в день рождения Брэма Стокера, автора романа «Дракула», в крепости Бран, где жил прототип Дракулы — граф Влад Тепеш Дракул, пройдет веселый исторический праздник с легким налетом чертовщины. Аналогичные мероприятия пройдут в тех местах Румынии, где бывал Дракул, и там, где нет недостатка в туристах и их деньгах.

АФИША

КЛУБЫ

«ТИТАНИК» (ст. метро «Пушкинская», к/т «Аврора», ул. Притыцкого, 23, тел. 216-91-02 (03) **каждую ночь** представляет весь спектр удовольствий, а в **пятницу и субботу** предлагает самые интимные подробности от лучших экзотик-шоу-групп. Кстати, 3 октября состоится финал конкурса двойников «Голливудские звезды Леонардо Ди Каприо», проводимый газетой «Кинонеделя Минска». Информационная поддержка — газета «Ва-банкъ». Вас ожидает множество призов и веселых розыгрышей. Время работы клуба: с 22:00 до 5 утра. Билеты: 150 и 250 тысяч.

8 октября в клубе **«Аквариум»** фирма **«Ковчег»** при поддержке **Star Club** проводит презентацию альбома группы **Mojo Blues** Love Across The Ocean. В праздничном шоу принимают участие **Серж, Константин Горячий, Светлана и Вероника Кругловы, Олег Спицын, Blues Ground, Иван Марков & Little Blues Band**. Начало презентации в 20:00, стоимость билетов 120 тысяч рублей, продаются они в переходе ст. метро «Пл. Я.Коласа».

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

2 октября к нам приезжает знаменитая комик-группа **«Маски-шоу»** со своим, как водится, шоу. Выступают «Маски» в цирке, а стоимость билета колеблется от 300 до 750 тысяч.

3 и 4 октября в **Русском драматическом театре Алексей Шедько** предлагает свой музыкальный проект «Я буду ждать». Смешная цена в 40 тысяч за билет предполагает наплыв посетителей с 19:00.

9 октября в к/з **«Минск»** приедет **София Ротару**. Программа певицы называется «Люби меня». Начало в 18:30, цена билетов — от 800 тысяч до 5,5 млн.

17 октября продюсерский центр **«Класс-Клуб ДжасКрафт»** организовывает концерт знаменитых **ДДТ**. Программу «Мир номер ноль» можно будет послушать во Дворце спорта. Начало в 19:00, билеты от 700 тысяч до 3 млн.

«ЛЕККЕРТ» — ЛЮКС!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Журналистов из почти двух десятков редакций пригласили на пивной утренник по случаю двухлетия газеты «Ячменный голос» ее издатели. Праздник получился и веселый и деловой: присутствующие не только приятно провели время, но и приняли участие в дегустации нескольких сортов напитка и определили-таки, какой из них нравится репортерам больше всего.

Всего на дегустацию, которая проходила по практически профессиональным правилам, было выставлено 12 сортов пива от 6 белорусских заводов, в том числе 9 светлых сортов и 3 — темных. Перед дегустаторами стояла задача определить лучший сорт в каждой из номинаций, а также выяснить, какой из сортов можно отныне называть любимым пивом репортеров. Честно говоря, результаты дегустации несколько перевернули мое представление о вкусовых предпочтениях пишущей и вещающей братии. Так, среди светлых сортов наибольшее количество баллов собрали «Леккерт-люкс» (22,3 балла из 25 возможных), «Брестское особое» (22,2) и новый сорт АО «Крыніца» — пиво «Минск» (22 балла ровно). Среди темных сортов победило пиво «Сябры» (25 баллов), на втором месте оказалось «Старажытнае» (22,6), на третьем — полоцкое «Конкурент». Результат победителя странен уже хотя бы потому, что лично я присудил ему 21 балл, вследствие чего максимальной оценки этот сорт набрать уже не мог никак.

В то же время большинством голосов любимым сортом репортеров было названо пиво «Лидское олимпийское». Так что отныне, встретив пьющего это пиво человека, можно почти безошибочно утверждать: коллега.

СМОТРИ!

ФАБРИКА ГРЕЗ

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ МИРОВОГО КИНЕМАТОГРАФА 5–11 ОКТЯБРЯ

STRANGELAND (СТРАННОЕ МЕСТО)

Реж. Джон Пайплоу

В ролях: Ди Снайдер, Кевин Кейдж



Две подружки — Женевьева и Тайана — знакомятся в одном из интернетовских чатов с некой личностью, представившейся студентом колледжа. Не видя собеседника, девушки и не подозревают, что их новый виртуальный друг — жестокий маньяк. Они принимают его приглашение отправиться с ним на вечеринку. После чего пропадают. Отец Тайаны — следователь Кейдж — не очень торопится приступать к поискам дочери, зная по опыту, что молодежь имеет обыкновение исчезать, не предупредив родителей, а потом вновь возвращаться к родному очагу. Однако мать девушки настаивает, и отец приступает к розыскам. Тайану находят мертвой на окраине города в ее машине с зашитым ртом. Кроме того, в автомобиле обнаруживают кобру, которая затем и становится главным ключом в раскрытии жуткого преступления.

THE SOULER OPPOSITE (НЕДУХОВНОЕ)

Реж. Билл Калменсон

В ролях: Кристофер Мелони, Кристофер Басфилд



Легкая комедия о любви и ночной жизни Лос-Анджелеса. Случается так, что легкомысленный клубный комик Барри знакомится с некоей Ти Дуглас, девушкой вроде бы серьезной и совершенно не подходящей ему по темпераменту — ведь она серьезно занимается политикой. И тем не менее это знакомство совершенно меняет жизнь их обоих, давая им открыть новые горизонты, понять, что физическое, духовное и моральное — не всегда разные вещи. Ну и, конечно же, в течение вечера, когда произошло знакомство молодых людей, с ними происходит множество развеселых историй.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

5–11.10. 1998	Любовь	Работа	Деньги	Разное
	Затишье, спокойствие в любви. Но скучать не приходится — победы в труде	Вы проявляете упорство и достигаете цели. Вероятно повышение по службе	Вас могут премировать. Коммерческий успех и перспективные начинания	У вас может найтись выход из любой запутанной ситуации, открытие тайн
	Вы Геркулес в любви: успех, сила и ощущение надежности. Ссора в быту в воскресенье	В четверг и пятницу — неожиданно благоприятные изменения на работе	Не исключены потери и карманные кражи в воскресенье. В пятницу — подарок	Возможно ценное коммерческое предложение и любовные победы в понедельник
	Неожиданная встреча может перевернуть вашу жизнь. Благоприятный брачный период	Шлейф хороших новостей. Стоящие предложения в четверг, пятницу	Удачная игра вечером в четверг. Родители могут выделить какую-то сумму	Укрепление здоровья, у вас есть на кого положиться. Опасность запутанных историй в воскресенье
	Развитие отношений в красивом варианте. Душевное спокойствие и гармония	Творческий успех в понедельник. Супруг, партнер подсказывает блестящую идею	Возможно увеличение капитала благодаря кропотливой работе, мелкой сделке	Вероятна роковая встреча с идеальным брачным партнером, но небольшое недоразумение в воскресенье
	Вы обожаемы противоположным полом в понедельник, веселое мероприятие	У вас все идет как по маслу, особенно в четверг и пятницу — дерзайте	Ваши усилия вознаграждены с лихвой. В начинаниях — твердая почва под ногами	Неприятности в поездках, кражи и недоразумения на ровном месте в воскресенье
	Вы можете прослыть счастливчиком. Вам доверяют и бескорыстно любят	Благоприятные изменения на работе. Вы выскочка и снимаете дивиденды	Неожиданная финансовая помощь, кто-то найдет клад в четверг, пятницу	Вас попытаются обмануть в воскресенье, не сорите деньгами
	Можно ожидать случайной встречи, способной вызвать любовь в вашем сердце	В уединении, домашней уютной обстановке вы можете решить любую задачу. Вам все идут навстречу	Серьезный финансовый успех в понедельник, перспективные договоренности	В воскресенье лучше лишний раз проверить, не течет ли газ и надежно ли перекрыт кран
	Все вспоминают, какой вы хороший. Аура любви и заботы, взаимопомощи	Вы достигаете долгожданной цели, прочно стоите на ногах и пользуетесь успехом	Возможность благоприятных крупных вложений, помощи в понедельник	Вероятна легкая простуда, нежелательны поездки и контакты в воскресенье
	Вероятны ответственные решения, способные кардинально улучшить жизнь	Серьезный успех, повышение по службе, изменения к лучшему, счастливый случай	На вас могут напасть большие деньги, и кто-то полностью рассчитается с долгами	Благополучие в родном доме. Но супруг доставит проблемы в воскресенье
	Вы победитель, огромные силы в пятницу, субботу. Вы находите опору в жизни	Популярность сочетается с материальным вознаграждением. Вы на многое способны	Не пренебрегайте случайностями, риском — и вы вытянете счастливый билет	В воскресенье важные переговоры и решения могут подождать — много путаницы
	Ваш легкий аферизм и нестандартное поведение в четверг, пятницу попадают прямо «в яблочко»	Чем больше людей вовлечено в ваше поле деятельности, тем более вероятен успех	Тайное или странное получение средств. Кого-то спонсоры находят сами	Вероятно приобретение недвижимости, удачное построение фундамента отношений
	Чувствительные натуры могут оказаться на вершине блаженства, романтические и оптимистичные переживания	Дипломатический талант вы можете успешно использовать в понедельник для решения жизненно важных задач	Наконец-то вы получите заслуженное, и, вероятно, — спасительный кредит	Проявление необычных способностей, ясновидения. Нежелательны контакты и поездки в воскресенье

P.S. Астролог предупреждает: точность прогноза зависит от индивидуальных данных человека — дня, месяца, года, времени и места рождения.



№ 39 (171) 1.10.1998 г.

Главный редактор
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Александр ВЛАСКИН, Анастасия КОСТЮКОВИЧ, Наталья НИКОЛАЙЧИК, Александр ОЧЕРЕТНИЙ Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН

Компьютерный выпуск
Александр ПОНКРАТОВ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996 г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка — только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13.

Тираж **28 500**
1-й завод **15 150**

Цена
договорная

Заказ 1167

Подписано в печать
30.09.98 в 14.00

Подписной индекс
63211

Учредитель и издатель:
ООО «ИМЯ»

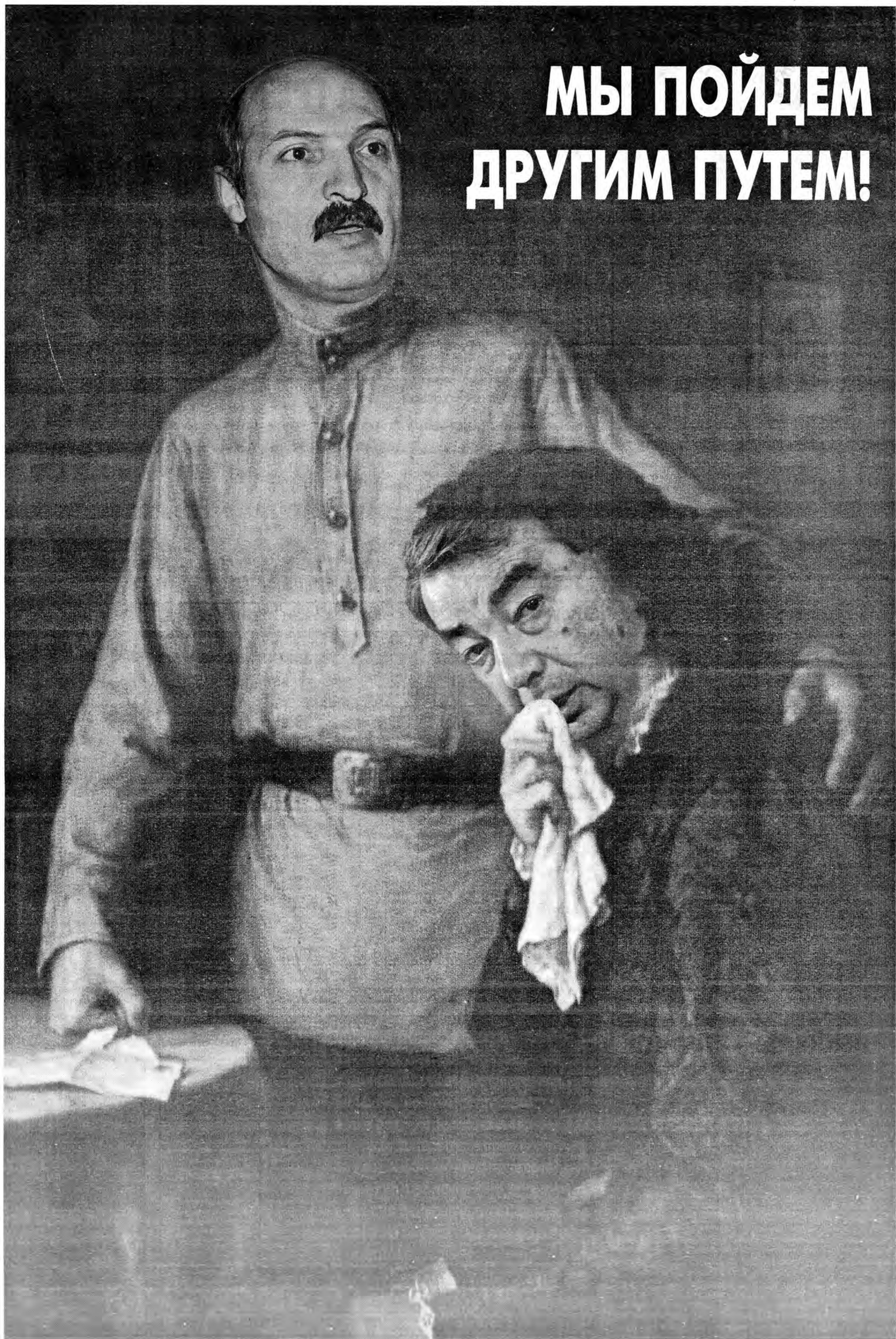
Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Жанна ИГНАТЬЕВА
Иван КОНЕВЕГА

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220036, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж

ТЕЛЕФОН/ФАКС:
(017) 216-25-84

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by


МЫ ПОЙДЕМ
ДРУГИМ ПУТЕМ!